**СОДЕРЖАНИЕ**

**Целевой раздел**

1. Пояснительная записка. Актуальность..……………………………………………………………………………………………………………….……...3

* 1. Цель, задачи реализации Программы……………………………………………………………………………………………………………….………..4
  2. Принципы и подходы к формированию Программы………..……………………………………………………………………………………..….........5
  3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности группы……………………………………………………………………………….…6
  4. Характеристика контингента детей и родителей…………………………………………………………………………………………………..………..8
  5. Целевые ориентиры дошкольного образования(специфика условий, региональные, этнокультурные)………………………………………………..9
  6. Планируемые результаты освоения программы. ………………………………………...…..……………………………………………………………..13

1. **Содержательный раздел**

2.1Игра как особое пространство развития ребёнка от 4 до 5 лет …………………………………………………………………...………………...…….13

2.2Особенности организации образовательного процесса........................................................................................................................................................14

2.2.1Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»………………………………………………………………………….............14

2.2.2Образовательная область «Познавательное развитие» ……………………………………………………………………..……………….…...............38 2.2.3Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие……………………………………………………………………………………..62

2.2.4Образовательная область «Развитие речи»………………………………………………………………………………………………………………..105

2.2.5Образовательная область « Физическое развитие»… …………………………………………………………………………………………................114

2.3 Календарно – тематический план………………………………………………………………………………………………………………...………....130

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы ……………………………………………………….................131

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……………………………………………………….…………..132

2.6Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………………………………………………………………………134

2.7Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Перспективный план работы с родителями…………………………………………….......157

2.8Педагогическая диагностика…………………………………………………………………………………………………………………………….........141

2.9Мониторинг образовательного процесса…………………………………………………………………………………………………………. …………143

**III. Организационный радел**

* 1. Распорядок и режим дня…………………………………………………………………………………………………………………….…………………146
  2. Учебный план………………………………………………………………………………………………………………………………………………….147
  3. Расписание занятий…………………………………………………………………………………………………………………………………………….149
  4. Годовой календарный учебный график………………………………………………………………………………………………………………………150
  5. Циклограмма образовательной деятельности…………………………………………………………………………………………………………………153
  6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………………………………………………………………………154
  7. Условия реализации рабочей программы……………………………………………………………………………………………………………………. 159

Учебно-методическое обеспечение……………………………………………………………………………………………………………………….172

**1.Пояснительная записка.**

**Актуальность Программы**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) , с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ДС КВ №2 «Рябинка» и ориентирована на воспитанников группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей. Три взаимосвязанные линии развития ребенка – линия чувств, линия познания, линия творчества – пронизывают все разделы программы, передовая ей целостность и единую направленность

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Предусмотрена такая организация воспитательно-образовательного процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности с детьми и педагогами.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Девиз программы - «Чувствовать-Познавать-Творить» - отражается в содержании каждого дня пребывании ребенка в детском саду, открывая ему радость общения, познания, роста собственных возможностей и самостоятельности.

**1.1 Цель и задачи реализации Программы.**

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой МАДОУ ДС№2 «Рябинка».

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования).
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
* Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

⦁ Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

⦁ Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

⦁ Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

⦁ Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

⦁ Принцип сотрудничества с семьей

⦁ Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

⦁ Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

⦁ Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

⦁ Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа составлена с учётом:**

* ***Национально-культурных особенностей***

Учреждение находится в городе Мегионе - одном из северных городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра - многонациональный регион, имеющий не только огромную площадь на карте Российской Федерации, но и обширные северные территории. Их населяют коренные народы Севера – ханты, манси и др., имеющие многовековые культурно-исторические традиции. Знакомство с культурой, бытом и обычаями северных народностей автономного округа – один из содержательных компонентов деятельности Учреждения по реализации Программы.

⦁ ***Климатических особенностей***

Учреждение находится на территории, имеющей резко континентальный климат, с достаточно суровыми зимними температурами воздуха до – 40 С 0. В условиях холодной сибирской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и СДВД, осуществляемой на улице, сводится к минимуму. В этих условиях реализация Программы проходит в помещениях МАДОУ в адекватных видах СДВД и организации различных видов детской деятельности (наблюдения, ДА в п/и, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность).

**Принципы и подходы к формированию вариативной части программы**

* Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* Принцип доступности (от простого к сложному, каждый виток на новом уровне (в соответствии с особенностями детей);
* Опора на жизненный опыт ребенка;
* Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста
* Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми
* Использование игровой мотивации во всех видах детской деятельности.

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении, что проявляется в экологизации всей деятельности педагогического коллектива и экологизации различных видов деятельности ребенка. Работа с материалом предполагает, как индивидуальную, подгрупповую, так и групповую организацию детской деятельности.

**1.3 Возрастные, психологические и индивидуальные особенностей детей группы**

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения).

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу —первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника.

**1.4 Характеристика контингента детей и родителей группы**

Группу посещают 19 детей, из них 11 мальчиков и 8 девочек. Группа многонациональная. Из них 16 семьи полные, 3 неполные. Из 19 семей 4 многодетные.

**1.5. Целевые ориентиры дошкольного образования.**

**СПЕЦИФИКА УСЛОВИЙ (РЕГИОНАЛЬНЫЕ, НАЦИОНАЛЬНЫЕ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ)**

В РП учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится год Мегион Ханты - Мансийский автономный округ - Югра.

Дети среднего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. Они начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Дети становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращённой к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально – значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне.

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей к родному краю будет успешным, если обеспечивается познавательная, игровая и художественная деятельность ребёнка.

Важно использовать формы и методы, вызывающие эмоции и чувства детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города (посёлка) на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно – эстетическая оценка родного города.

Дети среднего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Активная позиция детей обеспечивается создание в группе уголка краеведения, в котором ребёнку предоставляется возможность действовать с картой родного города, рисовать, рассматривать книги, иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

*Интеграция краеведческого содержания* может состоять в следующем:

* Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
* Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например, «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города (посёлка);
* Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц:
* Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (посёлке), о достопримечательностях родного города (посёлка), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
* Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение к малой родине: высаживание деревьев т цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам;
* Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются газеты или журналы о малой родине, создание карт города (посёлка), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
* Обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
* Участие с родителями и воспитателями в социально – значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции.

*Задачи воспитания и развития:*

* + Развивать у детей среднего дошкольного возраста интерес к родному городу, его достопримечательностям, события прошлого и настоящего.
  + Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
  + Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
  + Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
  + Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

***К пяти годам:***

1. Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
2. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
3. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
4. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
5. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
6. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
7. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
8. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
9. Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
10. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

***Целевые ориентиры освоения программы:***

* ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
* ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

**II.Содержательный раздел**

**2.1.Игра как особое пространство развития ребенка от 4-х до 5-ти лет.**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер —клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создании ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом**. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из- под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом**. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом**. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами**. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками**. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами *Игры со стеклами***. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками**. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Результаты развития игровой деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* в сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;
* не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;
* в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;
* нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;
* знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

**2.2.Особенности организации образовательного процесса**

Решение задач развития детей осуществляется в пяти образовательных областях:

* «Физическое развитие» (физкультура, здоровье)
* «Социально-коммуникативное развитие» (игра, труд, безопасность, патриотическое воспитание)
* «Познавательное развитие» (развитие математических представлений, ребенок открывает мир природы)
* «Речевое развитие» (развиваем речь детей, ребенок в мире художественной литературы)
* «Художественно-эстетическое развитие» (художественное творчество, музыка)

**2.2 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

**2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**РАЗДЕЛ «РЕБЁНОК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»**

***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

***Содержание образовательной деятельности***

*Эмоции*. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

*Взаимоотношения и сотрудничество.*Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья.*Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребёнка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| -Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;  - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;  - В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);  - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.  - Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.  - Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие воспитателям. | - Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;  - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;  - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;  - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.  - Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. |

**РАЗДЕЛ «РАЗВИВАЕМ ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ»**

***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***Содержание образовательной деятельности***

*Труд взрослых и рукотворный мир.*Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

*Самообслуживание и детский труд.*Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации трудовой деятельности** | **Содержание и объем трудовых навыков** | | | **Методические приемы** |
| **В помещении** | **На участке** | |
| Поручения | Убирать на место игрушки, строительный материал, оборудование. Поддерживать внешний вид кукол: подбирать по цвету одежду,  переодевать, расчесывать, завязывать бант. Протирать моющиеся игрушки.  Отбирать подлежащие ремонту книжки, коробки. Расставлять стулья  в определенном порядке, держа правой рукой за спинку, левой — за сиденье.  Снимать грязные и развешивать чистые полотенца.  Раскладывать мыло в мыльницы.  Относить и приносить предметы по просьбе взрослого | Отбирать игрушки для игр на участке. Очищать игрушки от песка, мыть. Убирать игрушки после прогулки на место.  Протирать скамейки, постройки.  Поливать песок из лейки. Делать из песка горку. Подметать дорожки на веранде, в домиках. Собирать и уносить мусор.  Нагружать снег в ящики, возить их к месту сооружения построек, сгружать. Расчищать дорожки от снега.  Сметать снег со скамеек, построек.  Убирать высохшие листья растений с клумбы.  Посыпать дорожки песком | | Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания.  Беседы: «Почему нужно опрыскивать растения», «Зачем посыпать дорожки песком».  Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Завяжем кукле красивый бант», «Какие птички прилетели». Игровые упражнения: «Покажем мишке (Карлсону, кукле), как правильно расставить игрушки, как убирать строительный материал», и т.д. |
| Дежурство | Наполнять водой вазочки для цветов.  Поливать растения. Опрыскивать листья. Сеять семена для зеленого корма.  Высаживать лук в ящики | Собирать семена дикорастущих трав, ягоды рябины для корма птиц. Собирать природный материал.  Сгребать снег и отвозить к деревьям и кустам.  Сеять крупные семена растений, сажать лук, многолетние луковичные растения.  Поливать растения на клубе, грядке. Собирать скошенную траву | |
| Сентябрь:  Закреплять умение дежурить по столовой: мыть руки, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу на свой стол, раскладывать ложки справа от тарелки ковшиком вверх. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать чайные ложки, относить на сервировочный стол салфетницы и хлебницы | | | Показ, объяснение, напоминание.  Беседа о дежурстве.  Игровое упражнение «Мы теперь дежурим» |
| Октябрь:  Упражнять в навыках дежурства по столовой, учить правильно раскладывать столовые ложки, вилки с правой стороны от тарелки ковшиком вверх, расставлять блюдца, убирать после еды салфетницы, хлебницы, чайные ложки | | | Напоминание, указания, пояснения.  Игровое упражнение «Расскажем Винни-Пуху, как правильно накрывать на стол».  Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| Ноябрь:  Закреплять умение готовиться к дежурству по столовой, правильно накрывать и убирать со стола. Учить относить чашки, держа за ручку, на отдельный стол | | | Показ приемов работы, объяснение, пояснения, напоминание.  Игровое упражнение «Как мы носим чашки».  Сюжетно-ролевая игра «Семья».  Продуктивная деятельность:  «Наши красивые чашки» |
| Декабрь:  Закреплять умение правильно раскладывать столовые приборы, класть ложку и вилку справа от тарелки ковшиком вверх, ставить чашку на блюдце ручкой вправо. | | | Показ приемов работы, объяснение, пояснения, напоминание.  Игровое упражнение «Вилка и ложка справа лежат и вверх глядят». Дидактические игры:  «Угостим кукол чаем», «Пригласим гостей» |
| Январь:  Учить дежурить по столовой, аккуратно и быстро готовить столы к обеду и убирать посуду с двух столов, помогать друг другу.  Учить готовить материал к занятиям по лепке:  раскладывать доски, стеки, пластилин | | | Показ приемов подготовки материала к занятиям по лепке. Объяснение, напоминание.  Беседа об изменениях в организации работы дежурных по столовой |
| Февраль:  Закреплять навыки дежурства по столовой. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по лепке, учить готовить материал для занятий по рисованию: раскладывать коробки с красками и карандашами, кисточки, подставки и т.д. | | | Показ приемов работы по подготовке к занятиям по рисованию, объяснение, указания.  Игровое упражнение «Мы сами готовим материал для разных занятий». Сюжетно-ролевые игры:  «Детский сад», «Семья» |
| Март:  Учить готовить воду для занятий по рисованию, работать аккуратно, помогать при подготовке к занятиям по аппликации: раскладывать кисточки для клея, подносы для бумаги | | | Показ, объяснение, напоминание.  Игровое упражнение «Расскажем Незнайке, как нужно аккуратно готовить водичку для занятия». Сюжетно-ролевая игра «детский сад» |
| Апрель:  Упражнять навыки дежурства по столовой и подготовке к занятиям лепкой, рисованием, аппликацией | | | Указания, напоминание.  Беседа «МЫ умеем хорошо дежурить» |
| Май:  Закреплять умение дежурить при подготовке  к занятиям изобразительной деятельностью  и по столовой | | | Указания, напоминание. Сюжетно-ролевые игры:  «детский сад», «Семья». Продуктивная деятельность:  «Красивые фартучки для дежурных» |
| Июнь—август:  Закреплять умение дежурить по столовой быстро, аккуратно, помогать друг другу | | | Указания, напоминание.  Беседа «дружные дежурные, помогают друг другу».  Дидактическая игра «Что делает дежурный».  Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| Совместный труд  со взрослым | Уносить со стола посуду, ставить в определенное место.  Протирать пыль с подоконника, со шкафа. Мыть игрушки.  Стирать кукольное белье, отжимать, развешивать.  Подготавливать рабочее место для совместного труда с воспитателем по ремонту книг, коробок.  Ремонтировать книги, мастерить пособия, изготовлять элементы костюмов | | Отводить весеннюю воду под деревья и кусты | Показ приемов работы.  Объяснение, пояснение, напоминание, указания.  Беседа о необходимости трудовой деятельности для общей пользы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные процессы*** | ***Содержание навыков*** | ***Методические приемы*** |
| **Первый квартал** | | |
| Питание | Закреплять умения есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее; брать пирожки, хлеб из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками; пережевывать пищу с закрытым ртом; пользоваться салфеткой по мере необходимости | Чтение: С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает».  Дидактические игры: «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Зайка пригласил в гости мишку и ежика» |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умения пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. | Чтение: И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», С. Прокофьева «Сказка про башмачки».  Дидактические игры: «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном», «Покажем мишке, как складывать вещи в раздевальном шкафчике» |
| Умывание | Закреплять навыки, полученные в младшей группе: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком | Дидактические игры: «Поучим Винни-Пуха делать пену», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки насухо» |
| Содержание  в порядке одежды  и обуви | Учить замечать непорядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым | Показ приемов работы, объяснение, напоминание |
| **Второй квартал** | | |
| Питание | Учить полоскать рот после приема пищи. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости | Показ, упражнение, объяснение. Беседы: «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда мы пользуемся салфеткой» |
| Одевание - раздевание | Учить просушивать мокрую после прогулки одежду в сушильном шкафу.  Закреплять навыки вежливого обращения за помощью, благодарить за оказанную помощь | Опытно-исследовательская деятельность: определение мокрой и сухой ткани.  Рассказ воспитателя «Как мы будем сушить одежду».  Игровые упражнения, закрепляющие умение обратиться за помощью и поблагодарить за нее |
| Умывание | Формировать умение правильно, вести себя в умывальной комнате: не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду. Учить перед умыванием засучивать рукава, мыть руки после пользования туалетом | Беседа «Как вести себя в умывальной комнате».  Дидактическая игра «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит» |
| Содержание  в порядке одежды  и обуви | Учить самостоятельно или с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготки и носки, расправить рубашку и т. д. | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Аккуратные дети». Дидактическая игра «Расскажем куклам, как приводить себя в порядок» |
| **Третий квартал** | | |
| Питание | Учить есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть руки внутрь или наружу | Беседа «Мы умеем кушать вилкой». Игровые упражнения с игрушечными столовыми приборами. Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| Одевание - раздевание | Учить замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своем шкафу | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы замечаем непорядок в одежде и исправляем его». Продуктивная деятельность: наведение порядка в раздевальных шкафчиках |
| Умывание | Закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой. Учить отворачиваться при кашле, чихании или закрывать рот платком | Рассказ воспитателя «Что мы должны делать, когда кашляем и чихаем». Чтение: С. Прокофьева «Сказка про воронье гнездо».  Дидактическая игра «Расскажем мишке, как правильно чихать» |
| Содержание  в порядке одежды  и обуви | Закреплять навыки поддерживания аккуратного внешнего вида. Учить чистить одежду с помощью взрослого | Показ приемов работы.  Рассказ воспитателя о6 поддержании в порядке одежды |

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребёнка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.  - Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.  - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.  - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. | - Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.  - Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.  - Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.  - в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.  - в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. |

**РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ»**

***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

***Содержание образовательной деятельности***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребёнка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.  - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.  - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья и ситуаций. | - У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.  - ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.  - несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло). |

**2.2.1 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Календарно-тематический план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**(«Ребёнок входит в мир социальных отношений. Познаёт себя и других»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование социально – коммуникативное развитие** | |
| **сентябрь** | |
| 1 | **Тема: «Знакомимся со светофором и пешеходным переходом»»**  **Программное содержание:**  Продолжать знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, светофором, пешеходным переходом; расширять знания о транспорте, работе водителя; учить рассказывать, отвечать на вопросы, внимательно слушать.  **Оборудование:** иллюстрации ПДД, макеты разных видов транспорта, макет светофора, полоски для обозначения перехода, рули, коляска.    Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 15 |
| 2 | **Тема: «Таблетки растут на грядке»**  **Программное содержание:**  Дать знания об овощах – огурец, помидор, морковь, капуста, картофель, лук, капуста, свекла; вырабатывать заботливое отношение к близким и желание им помочь; учить правильно отвечать на вопросы, развивать активную речь.  **Оборудование:** игрушки – Хрюша и Степашка, корзина с овощами, красивый мешочек  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 12 |
| 3 | **Тема: «Знакомство со свойствами дерева»**  **Программное содержание:**  Познакомить детей со свойствами дерева (тёплое, легкое, не тонет в воде, можно окрашивать и т. д.) Формировать умение использовать все простейшие способы сенсорного анализа материала (погладить, намочить и т.д.)  Показать детям, как свойство этого материала люди используют при изготовлении предметов.  Развивать внимание, интерес, мышление, тактильные ощущения.  Воспитывать в детях уважение к людям труда и бережное отношение к окружающим предметам.  **Оборудование:** игрушки, сделанные из дерева, деревянный кубик, желательно не окрашенный, медицинский деревянный шпатель.  Ист. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/10/30/konspekt-ood-po-oznakomleniyu-s-okruzhayushchim-mirom-v> |
| 4 | **Тема**: **«Знакомство с понятием «одежда».**  **Программное содержание:**  -учить детей 3-5 лет различать и называть предметы знакомой одежды, находить различия и сходство между ними; познакомить с одеждой, которая надевается в зависимости от ситуации (праздничная, спортивная, домашняя)  умение строить высказывания типа рассуждений (с детьми 4-5 лет);  -развивать мышление, внимание, коммуникативные навыки;  -воспитывать бережное отношение к одежде, аккуратность.  **Оборудование:** детские вещи, предметные картинки с изображением различных видов одежды и схожих предметов (полотенце, подушка).  **Источник:** <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/09/30/konspekt-zanyatiya-na-temu-puteshestvie-v-proshloe> |
| 5 | **Тема: «Городской парк».**  **Программное содержание:**  -знакомить с разнообразием мира природы; развивать временные представления; учить устанавливать простейшие связи явлений, выражая в речи результаты размышлений.  **Оборудование:** стихи, посвященные природным явлениям; атрибуты подвижных игр; все для рисования.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 12 |
| **октябрь** | |
| 1 | **Тема**: **«Готовимся встречать гостей»**  **Программное содержание:**  -воспитывать вежливость; учить в различных ситуациях договариваться, избегая конфликтов со сверстниками; продолжать учить наводить порядок в группе, правильно сервировать стол к празднику; способствовать развитию диалогической речи.  **Оборудование:** игрушки среднего размера (по количеству детей); скатерть, сервиз, угощение, атрибуты для 1-2 игр (на усмотрение педагога)  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 20 |
| 2 | **Тема: «Где работают мои близкие».**  **Программное содержание:**  - узнавать и называть разных людей разных профессий; развивать интерес к профессиям близких людей; воспитывать уважение к людям разных профессий.  **Оборудование:** рисунки и фотоматериалы людей разных профессий; картинки с предметами, необходимых людям разных профессий.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 24 |
| 3 | **Тема: «Чем люди отличаются от животных»**  **Цель:** закрепить и уточнить знания о себе как о человеке; продолжать учить различать людей по их характерным особенностям; дать понятие об отличии человека и животного; учить составлять рассказ, используя распространенные предложения.  **Оборудование**: картинки или фото людей и животных; все для рисования.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 12 |
| 4 | **Тема: «Домашние животные и птицы»**  **Цель: формировать представления детей о видах домашнего скота.**  **Задачи:**  Учить детей называть имена животных правильно, различать их по признакам (шерсть, ее отсутствие, внешний вид) и птиц ( окрас перьев, форма клюва, размер)  Развивать кругозор познания детей в области природного мира  Воспитывать любовь к животным  **Материал:** дидактические карточки с изображением домашних животных и птиц, фигурки животных и птиц, аудиозаписи «Звуки домашних животных и птиц»  Ист. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/05/17/konspekt-nod-v-sredney-gruppe-na-temu-domashnie-zhivotnye> |
| **ноябрь** | |
| 1 | **Тема: «города России»,**  **Цель:** расширять знания о родном городе и других городах России ; воспитывать уважение и бережное отношение к родном краю.  **Оборудование :**фотографии, открытки, репродукции с видами городов России; в том числе с видами родного города; конструктор.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 30 |
| 2 | **Беседа : «Правила личной гигиены»**  **Цель:**закрепить последовательность действий при умывании знания о назначении предметов туалета; воспитывать желание быть чистым и аккуратным; развивать диалогическую речь, учить доброжелательному общению друг с и со взрослыми.**Оборудование:** мыло, полотенце, расчёска, зубная щетка, костюм Мой додыра, иллюстрации к сказки К. Чуковского.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 10 |
| 3 | **Тема**: «**Где работают мои близкие».**  **Цель:** узнавать и называть людей разных профессий; развивать интерес к профессиям близких людей; воспитывать уважение к людям разных профессий.  **Оборудование:** рисунки и фотоматериалы, отражающие занятия людей разных профессий; фото или сами предметы, необходимые для разных профессий.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 30 |
| 4 | **Тема:«Моя семья»**  **Программное содержание:**  Формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга; воспитывать желание заботиться о близких; учить составлять короткий рассказ.  Материалы: семейные фотографии, игрушечный медведь, все для рисования.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 17 |
| 5 | **Тема: «Экскурсия по близлежащим улицам».**  **Цель:** познакомить детей с объектами микрорайона; развивать интерес к жизни родного города; закрепить знания детей о названиях улиц микрорайона.  **Оборудование**: цветы или веточки; конструктор; все для рисования.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 27 |
| **декабрь** | |
| 1 | **Тема: «Игрушки заболели».**  **Цель:** учить оказывать элементарную помощь заболевшему; побуждать проявлять чувство милосердия, оказывать внимание, помощь; продолжать учить договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.  **Оборудование:** кукла, игрушки – медведь и заяц, чайная посуда, «мед», бинт, вата, теплый шарф, грелка.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 21 |
| 2 | **Тема: «Экскурсия по близлежащим улицам».**  **Цель:** познакомить детей с объектами микрорайона; развивать интерес к жизни родного города; закрепить знания детей о названиях улиц микрорайона.  **Оборудование**: цветы или веточки; конструктор; все для рисования.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 27 |
| 3 | **Тема: «Дом, улица, адрес».**  **Цель:** продолжать знакомить детей с родным городом; развивать коммуникативные умения. **Оборудование:** фотографии домов, в том числе, в которых живут дети; плоские дома из бумаги разной архитектуры, без окон о дверей; многочисленные бумажные окна и двери; все для аппликации.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 29 |
| 4 | **Тема: «Мои друзья»**  **Цель:** воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым; расширять представление о дружбе; развивать эмоциональную отзывчивость.  **Оборудование:** мольберт с фигурками персонажей мультфильма «Крокодил Гена», любимые игрушки детей.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 18 |
| **январь** | |
| 1 | **Тема: Настроение бывает разным**  **Цели:** учить понимать себя через познание своих чувств; способствовать развитию умения угадывать чувства настроения другого человека; учить управлять своими чувствами и эмоциями; воспитывать чувство сострадания, милосердия.  **Оборудование:** схематическое изображение различных эмоций, фотографии или иллюстрации изображениями лиц людей разного пола и возраста с ярко выраженным настроением.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 23 |
| 2 | **Тема: «Я как мама, не люблю дома беспорядка».**  **Цели:**  Учить замечать и исправлять беспорядок в кукольной комнате; вызывать желание помогать взрослым в уборке.  Ист***.*** О.Р. Меремьянина  Вместе с куклой я расту с.48 |
| 3 | **Тема: перелетные и зимующие птицы.**  **Цели:** дать знания детям о перелетных и зимующих птицах; учить описывать птиц, находить различия между картинками, образовывать новые слова; развивать певческие способности, мышление, внимание  **ист.** З.А.Ефанова Комплексные занятия средняя группа с.69 |
| **февраль** | |
| 1 | **Тема: Знакомимся со светофором и пешеходным переходом**  **Цели:** познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, пешеходным переходом; расширять знания о транспорте, работе водителя; учить рассказывать, отвечать на вопросы, внимательно слушать  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир»  с. 15 |
| 2 | **Тема: Инструменты, необходимые для труда людей .**  **Цель:** познакомить детей с инструментами, их назначением, способами использования, учить описывать инструменты, сравнивать их, называть во множественном числе, подбирать слова-антонимы и слова – определения  **ист.** З.А.Ефанова Комплексные занятия средняя группа с.97 |
| 3 | **Тема: До чего дошел прогресс.**  Цель: дать знания о бытовой технике и ее назначении, о правилах обращения с бытовыми приборами; учить рассказывать о бытовых приборах; упражнять в ориентировке, в назывании порядковых числительных.  **ист.** З.А.Ефанова Комплексные занятия средняя группа с.148 |
| 4 | **Тема: кто такие защитники Отечества.**  Цель: дать знания о защитниках Отечества, о представителях различных родов войск; воспитывать уважение к солдатом, патриотические чувства; продолжать учить слушать музыку; развивать речь, память  **ист.** З.А.Ефанова Комплексные занятия средняя группа с.182 |
| **март** | |
| 1 | **Те ма: Машины специального назначения.**  Цель: дать знания о машинах специального назначения; учить рассказывать о них; сравнивать; развивать у детей координацию слух и голоса.  **ист.** З.А.Ефанова Комплексные занятия средняя группа с.139 |
| 2 | **Тема: Моя семья.**  Цель: формировать эмоционально положительное отношение к близким; формировать элементарные представления о семье как о членах семьи как о людях разного пола и возраста объединенных родственными связями; обогащать первоначальный представления о функциях людей разного пола и возраста; воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи.  Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под. Ред. Л.В. Коломойченко с. 126 |
| 3 | **Тема: Жилище русского человека.**  Цель: формировать эмоционально положительное отношение к жилищу русского человека; формировать дифференцированные представления о назначении избы, особенности материалов, используемых в строительстве; поддерживать проявление потребности получения информации о жилище человека; обучать способам практического применения знаний.  Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под. Ред. Л.В. Коломойченко с. 156 |
| 4 | **Тема: Признаки Весны.**  Цель: ознакомить с признаками весны; учить описывать весну, сравнивать с другими временами года, подбирать слова – антонимы; развивать слух.  **ист.** З.А.Ефанова Комплексные занятия средняя группа с.196 |
| **апрель** | |
| 1 | **Тема: Дымковская игрушка**  Цель: познакомить с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; формировать умение рисовать узоры; развивать чувство ритма.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир» с. 32 |
| 2 | **Тема: Полет на ракете.**  Цель: формировать начальное представление о космосе, космонавтах; развивать мышление, память, интерес к познанию окружающего мира; воспитывать бережное отношение к планете Земля.  **ист.** З.А.Ефанова Комплексные занятия средняя группа с.196 |
| 3 | **Тема: Семейные праздники.**  Цель: формирование эмоционально-положительного отношения к близким людям; обогащать первоначальные представления детей о пращздниках, особенности подготовки к ним; способствовать возникновению желания заботиться о близких; обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.  Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под. Ред. Л.В. Коломойченко с. 137 |
| 4 | Тема: **Перелётные птицы**  **Цели:**создать условия для закрепления знаний детей о птицах  обучающая: формировать умение детей правильно отвечать на вопросы, быть внимательными к деталям, (познавательное развитие, пополнять лексику разнообразием слов. Закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями (речевое развитие). Дать знания о том, какие птицы являются перелетными.  Развивающая: способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, связной речи, воображения (Речевое развитие, познавательное развитие) .  Воспитательная: Воспитывать в детях чувство уважения к живой природе. |
| **май** | |
| 1 | **Тема: Москва – столица нашей родины**  Цель: дать представление о Москве как главном городе России; развивать интерес к Москве; учить рассказывать по иллюстрации.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир» с. 31 |
| 2 | **Тема: Наш детский сад.**  Цели: познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении; расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду; воспитывать уважение к старшим, учить ценить труд и заботу.  Ист. 1 Л.Л. Мосалова «Я и мир» с. 25 |
| 3 | **Тема: Такие разные интересы.**  Цель: формирование эмоционально-положительного отношения к близким людям; обогащать первоначальные представления детей о доминирующих интересах родственников; способствовать возникновению желания заботиться о близких; обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.  Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под. Ред. Л.В. Коломойченко с. 131 |
| 4 | **Тема: Праздник Лето.**  Цель: расширить знания о летнем сезоне; учить описывать лето и сравнивать с другими временами года.  **ист.** З.А.Ефанова Комплексные занятия средняя группа с.267 |

**2.2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Задачи образовательной деятельности:***

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

-Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**«ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ, ДРУГИХ ЛЮДЯХ»**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе ***-*** своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**«ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ И ОТЕЧЕСТВЕ»**

*Родной город:* Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений *о родной стране:* название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**«РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА И ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИРОДЕ»**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**по разделу «Природный мир и познавательно-исследовательская деятельность»**

Занятия по природному миру и познавательно-исследовательской деятельности проводятся в чередовании 1 раза в неделю. Длительность одного занятия – 20 минут. Всего 36 занятий (ООД по природному миру и 18 ООД по познавательно-исследовательской деятельности и 18 ООД).

Образовательный мониторинг проводится 2 раза в год: вводный (сентябрь),итоговый (май).

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и методами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

При планировании учитывалось следующее:

• уровень развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

• разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;

• деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

**Пятый год жизни**

Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

**Задачи воспитателя:**

- обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;

- включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами (это способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы);

- воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы

**Представления.**

***Растения.*** Названия некоторых деревьев, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения , уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер и форма листьев, цветков, стебля. Опознавательные характерные признаки конкретных деревьев ( стебель/ствол один, высокий, толстый); отдельных кустов (несколько стеблей/ стволов, они тоньше, чем стволы деревьев); конкретных трав.

***Общие существенные признаки растений.*** Растения прикреплены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Конкретное растение (например, бальзамин) живое: оно растет, цветет, притягивает листья к свету, питается, если у него есть корень. Каждому растению, чтобы выжить, нужны все части: корень, стебель, листья.

***Потребности растения, состояние растения.*** Растение живет, если ему достаточно места, влаги, тепла. Признаки хорошего состояния растений: зеленые сочные листья, упругий стебель, растение растет. Характерные признаки неудовлетворительного состояния растений: листья желтеют, опадают, вянут, не растут.

***Уход за комнатными растениями.*** За комнатными растениями человек ухаживает для того, чтобы они чувствовали себя хорошо, украшали его дом. Структура конкретного трудового процесса (цель: удовлетворение потребностей растения во влаге; предмет: растение с признаками неудовлетворенных потребностей – с пыльными листьями, сухой твердой землей; средства труда: инструменты, материалы; трудовые операции и их последовательность; результат: растение в хорошем состоянии).

***Сезонное состояние растений.*** Особенности состояния конкретных растений в разные сезоны (осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают, растения не растут; зимой деревья, кусты, травянистые растения замирают, не растут). Весной много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, первоцветы; летом хорошо растут, цветут, плодоносят.

***Рост и развитие растений.*** Растение живое, ему нужна вода, тепло. Растения растут.

***Местообитание растений, способ существования.*** Растения растут в разных местах: в комнате, в лесу, на лугу, в парке, на грядке и на клумбе, в аквариуме. Каждое растение корешками прикреплено к земле, не передвигается. Типичные представители некоторых экосистем: леса – ель, береза, рябина, малина, ландыш; луга – клевер, колокольчик, лютик; огорода – морковь, репа, помидор, редис; клумбы – тюльпан, нарцисс, астра, ромашка; комнаты – фикус, бегония, герань, бальзамин; водоема (названия растений).

***Дикие и домашние животные.*** Названия некоторых животных: зверей, птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения, характерные видовые признаки представителей разных групп животных и каждого конкретного животного: особенности внешнего строения (количество конечностей, цвет, особенности головы и органов чувств), относительный размер животного; конкретное местообитание; животное живое, оно двигается, ест; у животных есть рот, он бывает разный (клюв, пасть с зубами); животное дышит воздухом, видит и слышит (есть глаза, орган слуха); назначение некоторых жизненно важных органов: знать, что животному нужны все органы.

***Потребности животных –*** зверей, птиц, рыб, насекомых. Каждому животному для жизни необходимы место (жилище, убежище), свет и тепло, влага, пища.

***Труд взрослого по уходу за домашними животными уголка природы.*** Воспитатель ухаживает за животными; уход направлен на удовлетворение потребностей животного (делает так, чтобы ему было хорошо).

***Изменение среды обитания животных по сезонам.*** Осенью воздух становится холоднее, часты дожди, от дождей бывают лужи, солнце греет мало. Зимой холодно, вода и земля замерзают; снег покрывает землю; сильные ветры, сугробы. Весной и летом воздух становиться теплым, солнце светит ярко, бывают грозы (гром, молния), дожди; земля и вода теплые.

***Приспособление животных к среде обитания.*** Рыбы живут в воде, птицы летают в воздухе и ходят по земле, некоторые плавают в воде; звери живут на земле; некоторые животные – на земле, в воде, в воздухе.

***Особенности жизнедеятельности животных по сезонам*** (приспособление к условиям). Знать об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны, изменении внешнего вида и поведения, образа жизни (птицы собираются в стаи, улетают). Появление (рождение) детенышей у животных, птенцов у птиц весной.

***Рост и развитие животных.*** Животные живые, рождаются от других животных: от кошки – котенок, от курицы – цыпленок и т. д. Знать названия детенышей, особенности внешнего вида, яркие проявления поведения. За детенышем домашнего животного (котенком, цыпленком, теленком) ухаживает человек. Например, котенка кормят, с ним играют, разговаривают, ласкают – заботятся о нем.

***Животные различных мест обитания.*** Знать отдельных животных, живущих в лесу, на лугу, в пруду, в аквариуме.

***Человек.*** Характерные признаки, отличия по полу и возрасту. Знать членов своей семьи и ближайших родственников. Понимать эмоциональное состояние близких людей и проявлять отзывчивость: помочь, посочувствовать, проявить сострадание.

Знать потребности взрослых и детей в пище, питье, тепле, в жилище и способы их удовлетворения.

Знать особенности жизнедеятельности детей и взрослых по сезонам: изменения в одежде, сезонные игры, подкормка птиц зимой и др.

Знать особенности внешнего вида и поведения детей, взрослых, пожилых людей. Уметь проявить доброжелательность, оказать посильную помощь по побуждению взрослых или по собственной инициативе.

**Познавательные и речевые умения.** Различать, узнавать, называть конкретные растения, животных. Уметь принимать цель наблюдения, представленную взрослым в игровой форме. Пользоваться сезонными эталонами и обследовательскими действиями для выявления особенностей животных и растений. Находить общие признаки отличия у конкретных растений и животных. Уметь отвечать на вопрос: «Как узнал?».

**Установление связей.** Продолжать накапливать опыт установления частных связей при наблюдении за конкретными фактами, явлениями природы: вода замерзает и превращается в лед на улице в мороз, в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко – дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.

У людей, животных есть глаза. Они помогают видеть все, что их окружает. Ноги помогают ходить, прыгать, бегать и т. п.

**Практические умения.** С помощью воспитателя поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Сажать луковицы и крупные семена. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок – очищать его от снега и листьев. Собирать овощи и фрукты в саду и на огороде. Подкармливать птиц зимой.

Проявлять стремление к самостоятельности и радость от положительных результатов труда.

**Отношение к природе.** Эмоционально откликаться, переживать радость, удивление, восхищение от общения с растениями, животными и их детенышами, от пребывания в природной среде; быть доброжелательным в общении с животными, стремиться не принести вреда живому, не нарушать целостности экосистемы. Проявлять сочувствие, сопереживание друг к другу, взрослым, больным, поврежденным живым существам. Проявлять интерес к труду взрослых по уходу за животными, растениями.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| -проявляет разнообразные познавательные интересы. Имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности  -ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает,  выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;  -знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.  -рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.  -проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.  -хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников .взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  -хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.  -проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.  -знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.  -проявляет интерес к жизни людей в других странах. | -отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).  -не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;  -не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.  -не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.  -затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  -социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.  -познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен. |

**2.2.1 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Календарно – тематический план по образовательной области «Познавательное развитие»**

**(«Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | |
| **сентябрь** | |
| 1 | **Тема: «Беседа о насекомых.»**  **Цели:**  -закрепить представления детей о насекомых,учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног,крылья,усики),формировать знания о том,как насекомые защищиаются от врагов.  -развивать умение сравнивать,выделять общие и отличительные признаки насекомых.  - воспитывать любознательность.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.100 |
| 2 | **Тема: «Состовление описательных рассказов об овощах и фруктах.»**  **Цели:**  -учить детей составлять описательные рассказы об овощах(фруктах),определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки.  -уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах,отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания.  -воспитывать умение слушать друг друга.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.99 |
| 3 | **Тема: «Посадка гороха в уголке природы»**  **Цели:**  -систематизировать знания о процессе посадки,учить принимать цель, определять премет труда,отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий.  - формировать практические навыки посадки растений.  - учить дружескому отношению детей друг к другу в процессе труда.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.120 |
| 4 | **Тема: «Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзам).»**  **Цели:**  **-** учить сравнивать листья растения по следующим признакам: окраске,форме,величине,характеру поверхности, количеству листьев.  - закрепить умение пользоваться моделями.  - упражнять в обследовательских действиях ( обвести, погладить).  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.101 |
| 5 | **Тема: «Наблюдаем за рыбкой»**  **Цели:**  - закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в акваруме ( строение,условия жизни, уход за аквариумом).  - развивать логическое мышление.  - развивать интерес ко всему живому, окружающему нас.  -активизация словаря: тело овальной формы,на спине, на животе и хвосте – плавники, хвостовой плавник, чешуя, перышки, золотистая, блестящая, туловище двигается, плавает вверх, вниз, быстро,медленно ,сухой корм,мотыль,вода чистая,прозрачная.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.103 |
| **октябрь** | |
| 1 | **Тема: «Как поливать растение.»**  **Цели:**  -закрепить знание структуры трудового процесса.  -обучить детей практическим навыкам поливки.  -воспитывать отношение к растениям как к живым существам.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.105 |
| 2 | **Тема: «Беседа о подготовке зверей к зиме»**  **Вариант 1 «Как зимуют дикие звери»**  **Цели:**  - формировать представления о том , что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий.  - закрепить представления о том,что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях.  - развивать доказательную речь.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.106 |
| 3 | **Тема: «Беседа о подготовке зверей к зиме»**  **Вариант 2»Как дикие звери готовятся к зиме»**  **Цели:**  -формировать представление о том ,что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий.  - закрепить представление о том,что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях.  - развивать доказательную речь,логическое мышление,воображение.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.108 |
| 4 | **Тема: Беседа «Как живут растения зимой»**  **Цели:**  - обощить и системазировать представления детей о приспосаблении растений к сезонным явлениям (зимой мало света, холодно,снег,растения прекращают свой рост, отдыхают).  - обощить представление детей о необходимости света, тепла, влаги посвы для роста растения.  - учить детей устанавливать связи: зависимость состояния растения от условий среды и степени удовлетворения потребностей.  - формировать сложные формы речи: речь-доказательство, речь-описание.  - продолжать формировать учебные навыки: умение внимательно слушать, дополнять ошибки.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.112 |
| **ноябрь** | |
| 1 | **Тема: «Рассматривание и сравнение воробья и вороны.»**  **Цели:**  -расширить знания детей о жизни птиц зимой: об их внешнем виде, о питании.  - учить распознавать птиц ( воробей,ворона) по способамс передвижения, издаваемым звукам,  - словарная работа: зимующие, нахохлились,чирикают, щебечут, покрылось пухом,зимовать,корм.  - воспитывать заботливое отношение, интерес.  - дать возможность отразить свои впечатления в рисунках.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.114 |
| 2 | **Тема:** **«Как узнать растение» (дерево,куст,траву)**  **Цели:**  - обощитьпредставления о типичной морфологии растений.  - закрепить умение различать и называть части растений.  - формировать представления о потребностях растений(тело,свет,влага,земля).  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.118 |
| 3 | **Тема: «Беседа о домашних животных**».  **Цели:**  -формировать представления о домашних животных. (Живут рядом с человеком,приносят ему пользу,человек о них заботится,кормит,лечит.)  - развивать умственную операцию «обобщение».  - воспитывать интерес к домашним животным.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.119 |
| 4 | **Тема: «Составление описательных рассказов о комнатных растениях**»  **Цели:**  **-** учить последовательному и полному рассказу об обьекте.  - приучать использовать компоненты предметной модели «растение» в качестве рассказа.  - закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе.  - учить рассказывать громко, понятно для окружающих.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.124 |
| 5 | **Тема: «Окрашивание воды».**  **Цели:**  - помочь выявить свойства воды.  **Материал:** вода(холодная и теплая), кристаллический ароматизированный краситель.  **Оборудование:** емкость,палочки для размешивания,мерные стаканчики.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 161 |
| **декабрь** | |
| 1 | **Тема: «Птицы.»**  **Цели:**  **-** обобщать у детей представление о «птицах»: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги,птенцы появляются из яйца.  - учить детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.125 |
| 2 | **Тема: «Посадим дерево»**  **Цели:**  - помочь определить свойства песка и глины (сыпучесть,рыхлость)  **Материал:** песок,глина.  **Оборудование:** емкости,палочки.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 158 |
| 3 | **Тема: «Где вода?.»**  **Цели:**  - помочь определить ,что песок и глина по разному впитывают воду.  **Материал:** сухой песок,сухая глина, вода.  **Оборудование:** прозрачные емкости,мерныеьстаканчики.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 159 |
| 4 | **Тема: «Волшебный материал».**  **Цели:**  - помочь выявить свойства, которые приобретают песок и глина при смачивании.  **Материал:** песок,глина,дещечки,палочки,изделия из керамики.  **Оборудование:** емкость.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 160 |
| **январь** | |
| 1 | **Тема: «Играем с красками»**  **Цели:**  - познакомить с процессом растворения краски в воде ( произвольно и при помешивании; развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, усидчивость .  **Материал:** прозрачная вода.  **Оборудование:** две баночки,лопаточка,салфетка из ткани,лист бумаги,карандаши.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 162 |
| 2 | **Тема:** **«Водяные весы».**  **Цели:**  - познакомить с изготовлением и работой водяных весов; закрепить знания о том что при погружении в воду предметов, уровня воды поднимается.  **Оборудование:** высокая стеклянная банка,круглая палка длиной 20-30 см из легкого дерева ( сосны, липы,осины), гайка, картон.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 164 |
| 3 | **Тема:** **«Реактивный кораблик».**  **Цели:**  -помочь определить , как с помошью воды можно придать ускорение кораблику.  **Материал:** вода.  **Оборудование:** дощечка в форме кораблика,пустая жестяная банка с отверстием в дне.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 164 |
| **февраль** | |
| 1 | **Тема:** **«Друзья».**  **Цели:**  - познакомить с составом воды ( кислород); развивать смекалку,наблюдательность, любознательность.  **Материал:** вода.  **Оборудование:** стакан,бутылка,закрытая пробкой,салфетка из ткани, лист бумаги, карандаши ( для каждого ребенка) .  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 165 |
| 2 | **Тема: «Вода бывает теплой,холодной,горячей».**  **Цели:**  -дать понять , что в водоемах вода бывает разной температуры, в зависимости от температуры воды в водоемах живут разные растения и животные.  **Материал:** вода- холодная,теплая,горячая,три кусочка льда.  **Оборудование**: три стаканчика,водный термометр.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 166 |
| 3 | **Тема:** **«Танец горошин».**  **Цели:**  - познакомить с понятием «сила движения»; развивать наблюдадельность, смекалку.  **Материал:**вода,горошины.  **Оборудование:** баночка,трубочка,салфетка,лист бумаги, карандаш ( для каждого ребенка)  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 168 |
| 4 | **Тема: «Поиск воздуха».**  **Цели:**  - помочь детям обнаружить воздух вокруг себя.  **Материал:** вода  **Оборудование:** султанчики,ленточки,флажки,пакет,воздушные шары,трубочки для коктейля,емкость.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 169 |
| **март** | |
| 1 | **Тема:** **«Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него».**  **Цели:**  **-** показать способ , при котором можно проткнуть воздушный шарик так ,чтобы он не лопнул.  **Оборудование:**  -воздушный шарик, скотч, игла.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 170 |
| 2 | **Тема: «Подводная лодка из винограда».**  **Цели:**  **-** показать,как всплывают и поднимаются подводная лодка, рыба.  **Материал:** свежая газированная вода ( лимонад), виноградинка.  **Оборудование:**стакан.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 171 |
| 3 | **Тема: «Веселая полоска»**  **Цели:**  -познакомить со свойствами бумаги и действием на нее воздуха; развивать любознательность.  **Оборудование:** полоска мягкой бумаги, лист бумаги, карандаши ( для каждого ребенка).  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 170 |
| 4 | **Тема: «Делаем облако».**  **Цели:**  - продемонстрировать, как получаются облака; дать понять, как образуется дождь.  **Материал:** горячая вода,кусочки льда.  **Оборудование:** трехлитровая банка, противень.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 173 |
| 5 | **Тема: «Жизнь диких зверей весной».**  **Цели:**  -познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных.(Весной-линька,конец спячки,забота о потомстве)  -развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.  - воспитывать интерес к жизни животных.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.122 |
| **апрель** | |
| 1 | **Тема: «Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на растении?».**  **Цели:**  - помочь определить, что срезанные растения раскрываются позже,чем оставшиеся с корнем.  **Материал:** растение с бутонами.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 177 |
| 2 | **Тема: «Хитрые семена».**  **Цели:**  - познакомить со способами проращивания семян.  **Материал;** семена бобов,кабачков, земля.  **Оборудование;** две баночки,палочка,маленькая лейка,салфетка из марли,розетка,лист бумаги,карандаши ( на каждого ребенка).  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 177 |
| 3 | **Тема: «Соревнование».**  **Цели:**  **-**познакомить с состоянием почвы; развивать наблюдательность,любознательность.  **Материал:** почва ( рыхлая и уплатненная) , черенок драдесканции.  **Оборудование:** две стеклянные баночки, палочка, лист бумаги, карандаши ( на каждого ребенка).  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 178 |
| 4 | **Тема:** **«Потеря воды во время дыхания»**  **Цели:**  - дать понятие о том, что человек теряет воду во время дыхания.  **Оборудование:** холодное стекло.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 179 |
| **май** | |
| 1 | **Тема:** **«Вкусовые зоны языка».**  **Цели:**  - помочь определить вкусовые зоны языка; поупражнять в определении вкусовых ощущений: доказать необходимость слюны для ощущения вкуса.  **Материал:** сахар, соль,горчица, кусочки лимона,вода.  **Оборудование:** зеркала,4 блюдца, деревянные ралочки ( с ваткой на конце), стаканы ( для смачивания палочек) по количеству детей.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 180 |
| 2 | **Тема: «Значение расположения ушей».**  **Цели:**  **-** помочь определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 181 |
| 3 | **Тема:** **«Отгадай на вкус».**  **Цели:**  - помочь определить пищу на вкус( не глядя на нее)  **Материал:** от 3-5 до 10-12 контрастных по вкусу продуктов.  **Источник:** Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. стр. 182 |
| 4 | **Тема: «Путешествие в весенний лес»**  **Цели:**  - закрепить знания детей о весенних изменениях в живой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней; цвет неба; повышение температурывоздуха; таяние снега, сосульки,капель;проталины;конец спячки у зверей, линька,забота о потомстве; появление насекомых; прилет птиц, строительство гнезд; весеннее состояние деревьев,появление травы,цветущих растений).  - развивать умение сравнивать различные периоды весны.  - продолжать развивать связную речь детей; работа над дыханием,дикцией,интонационной выразительностью.  - воспитывать радостное ,заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.  **Источник:** «Добро пожаловоть в экологию» О.А.Воронкевич стр.126 |

**Экология проводится в совместной деятельности**

**Задачи :**

1. Развивать зародившийся во время обучения в младшей группе интерес к природе, её явлениям и объектам, а также поддерживать его на высоком уровне посредством игр, чтения литературных произведений, загадок и т. Д
2. Формировать начальные представления об окружающей среде и роли человека в ней.
3. Развивать наблюдательность, учить подмечать интересные и красивые природные явления (росу, снегопад, деревья в зимнем убранстве, золотой наряд осенних деревьев, первые цветы на клумбах, появление весной первых насекомых, перелётных птиц).
4. Расширить представления об изменениях в состоянии растений, животных и объектов неживой природы: связанных со временем дня (положение солнца на небе, вечернее похолодание, когда закрываются некоторые цветы); связанных со сменой времён года (листопад, перелёт птиц; некоторые животные зимой впадают в спячку, что можно наблюдать и в живом уголке)
5. Учить беречь природу и ответственно относиться к ней в целом

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Тема занятия** | **Задачи образовательной деятельности** | **Формы работы** |
| Сентябрь | | 1.Во саду ли, в огороде | Закреплять представления детей об овощах и фруктах; учить их классифицировать, правильно называть и различать; знать их место произрастания. Определить взаимосвязь сезона и развития растений (действия тепла и холода на растение). | Беседа: - «Что нам осень подарила» Экологическая игра: «Кто скорее соберет», - "Угадай на ощупь" -Рассматривание картины "В поле осенью" Труд в природе: осуществлять уход за растениями уголка природы. |
| Сентябрь | | 2.Составление описательных рассказов об овощах и фруктах | Учить детей составлять описательные рассказы об овощах(фруктах), определять последовательность изложения, используя модели- картинки. Уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания. | Рассматривания овощей, фруктов, просматривание иллюстраций.  Чтение худ. литературы:  Э.Машковская «Осень»;  Н. Трутнева «Улетай, наше лето»  Дидактическая игра: «Угадай на вкус»  Труд в природе: осуществлять уход за растениями уголка природы. |
| Сентябрь | | 3.В хороводе деревьев | Накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (берёза, клён, тополь, дуб, рябина). | Наблюдения -Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев -Отгадывание загадок -Игра "Дорисуй листочек", "Соедини листья с плодами" -Дидактическое лото "С какого дерева листочек" -Чтение стих-я А. Майков "Кроет уж лист золотой" -И. Токмакова "Сосны"  Труд в природе: осуществлять уход за растениями уголка природы. |
| Сентябрь | | 4.Беседа о насекомых | Закрепить детей о насекомых, учить детей выделять их главные признаки(членистое строение тела, шесть ног, крылья, усики) | Беседа «Куда и почему улетают птицы» Экологические игры: «Опиши мы отгадаем», Чтение худ. литературы: Г.Глушнев «Стихи о насекомых», «Кузнец и кузнечики» Труд в природе: осуществлять уход за растениями уголка природы. |
| Октябрь | | 1. Путешествие в страну Осень | Продолжать формировать представления об осенних изменениях в природе(связывать понижение температуры воздуха с изменениями в одежде людей). Показать связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь к природе и интерес к её явлениям. | Чтение стих-я Ерихеева "Осень" -Рассматривание картины "Времена года" -Дидактические игры: "Найди такой листок, как на дереве" "Кто скорее соберёт" -Песенка "Во поле рябинушка" Труд в природе: осуществлять уход за растениями уголка природы. |
| Октябрь | | 2.Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин) | Учить сравнивать листья по признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству. Упражнять детей в обследовательских действиях. | Беседа: «Почему деревья осенью раздеваются» Экологические игры: «Найди пару», «Волшебный цветок». |
| Октябрь | | 3. Тайны грибного царства | Познакомить детей с грибами, учить выделять съедобные и несъедобные грибы (рыжик, белый гриб, мухомор, поганка). Дать знания о полезных свойствах грибов. | Загадки Лесовичка о грибах -Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций -Рассказ о месте произрастания грибов, их строении. |
| Октябрь | | 4. Подводное царство | Познакомить с аквариумными рыбками (телескоп, гуппи), лягушкой. Учить выделять и называть части тела рыб, повадки. Дать понятие о том, что в водоёмах живут растения и животные; знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспосабливаться к жизни в окружающей среде. | Беседа: «Где рыбке лучше живется»(в реке или в аквариуме) -Рассматривание иллюстраций с изображением лягушки, рыб, водорослей. -Игра "Мы весёлые рыбки" -Опыт "Кто живёт в воде" |
| Ноябрь | 1. Мир растений | | Учить различать и называть садовые и дикорастущие растения, классифицировать их по окраске, строению, запаху. Убеждать детей в необходимости ухаживать за растениями. Воспитывать эстетические чувства. | -Беседа "Мой любимый цветок" -Дидактические игры: "Собери букет" "Узнай растение" -Опыт "Что любят растения" |
| Ноябрь | 2.Как поливать растение | | Закрепить знание структуры трудового процесса (поливка). Обучить детей практическим навыкам поливки. Воспитывать отношение | Беседа: «Что нам осень принесла» Подвижная игра: «Все по домам», «Волшебный цветок» |
| Ноябрь | 3.Мытье комнатного растения | | Формировать у детей знания о структуре трудового процесса. Воспитывать желание помогать растениям | Дидактические упражнения «Раньше -позже», «Подскажи словечко» |
| Ноябрь | 4.Как зимуют дикие звери | | Формировать представление о том, как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. | Беседа: «Почему звери меняют шубки» Д/и «Все по домам» Загадки о диких зверях |
| Декабрь | 1. На бабушкином дворе | | Уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде. Познакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают). | Дидактические игры: "Назови детёнышей" "Какая польза от домашних животных" "Кто, где живёт" |
| Декабрь | 2.Как живут растения зимой | | Обобщить и систематизировать представления детей о приспособлении растений к сезонным явлениям (зимой мало света, холодно, снег, растения прекращают свой рост, отдыхают) | Беседа: «О чем грустит растение» Д/и «В магазине растений» Загадки, пословицы о осенних явлениях природы. |
| Декабрь | 3.Рассматривание и сравнение воробья и вороны | | Расширить знания детей о жизни птиц зимой: об внешнем виде, о питании. Учит распознавать птиц (воробей, ворона) по способам передвижения, издаваемым звукам | Беседа: «Как помочь птицам зимой» Игра-инсценировка по стихотворению А.Пчельниковой «Птичка» Труд в природе. Поливка растений в уголке природы. |
| Декабрь | 4. Белый снег, пушистый | | Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение. Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и  зависимости свойств снега от температуры воздуха ( на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно было лепить, он должен быть влажным). | Опыт со снегом -"Нужен ли зимой растениям снег?" -Цветные льдинки |
| Январь | 2.Прогулка в зимний лес | | Обобщить знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются. Воспитывать интерес к повадкам зверей. | Беседа: Холодно ли птицам зимой. П/И «Льдинка» Труд в природе. Протирать листья растений и поливать в уголке природы. |
| Январь | 3.Птичка в клетке | | Способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о попугае, выделяя яркие, отличительные признаки внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о попугае как живом существе (особенностях строения, месте обитания, потребностях и способах их удовлетворения. | Рассматривание картинки попугаев. Д/И «Догадайся о ком рассказываю», «Кто кричит, а что трещит?» |
| Январь | 4.Зимушка- зима | | Развивать обобщенные представления о зиме как времени года, ее существенных признаках; поддерживать познавательные интересы к природе; воспитывать эмоциально-положительное отношение к красоте окружающей природы. | Беседа: «Живые ли деревья зимой» И г р а «Когда это бывает?», «Во что любите играть зимой?». Загадки о зиме |
| Февраль | 1.Как узнать растение(дерево, куст, траву) | | Обобщить представления о типичной морфологии растений. Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребности растения (тепло, свет, влага, земля) | Беседа «Что будет если не убирать снег зимой» Д/И «Что изменилось» П/и «Мышеловка» |
| Февраль | 2.Путешествие в деревню к бабушке | | Способствовать обогащению и углублению знаний детей о домашних животных (внешний вид, пища, условия жизни); развитию умения устанавливать связи между образом жизни домашних животных и человека; развивать умение использовать модель в качестве плана для рассказа. | Беседа о домашних животных (собака, кошка, лошадь, корова. Игра – имитация-звукоподражание «Лошадки». Фольклор: песенки-потешки, загадки о домашних животных. |
| Февраль | 3.Дикие звери зимой | | Способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период (пища, способы ее добывания зимой, условия жизни в зимнем лесу); развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей; развивать умение использовать модель в качестве плана рассказа; освоить умение рассказывать последовательно, связанно. | Беседа о диких зверях (белке, еже, зайце, лисе, медведе.) Игра-имитация «Большой медведь и маленький медвежонок». Д/И «Где спряталась матрешка» |
| Февраль | 4.Хвойные деревья (ель, сосна) | | Способствовать развитию представлений детей о хвойных деревьях, их внешнем виде, строении, месте обитания; воспитывать желание защиты и сохранения окружающей среды | Беседа :«Кто кормится шишками?». Д/И «Кто больше соберет шишек», «Найди по описанию». |
| Март | 1.Посадка гороха в уголке природы | | Систематизировать знания о процессе посадки, учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. | Д/И «Съедобное - несъедобное», игра с элементами драматизации «Зайчик в беде» Труд в природе. Подкормка растений, уборка сухих листьев, опрыскивание растений. |
| Март | 2.Весенний букет (обобщающее наблюдение за цветущим комнатным растением) | | Способствовать развитию сенсорного анализа: цвет, размер, форма листьев, цветов, их пространственное расположение; развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа; пониманию способа ухода за комнатными растениями. | Д/И «Собери цветок» (разрезные картинки), «Когда это бывает?», «Магазин цветов». Загадки о весне Труд в природе. Подкормка растений, опрыскивание растений. Посадка семян перца. |
| Март | 3. Береги живое! | | Познакомить детей с Красной книгой, редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных;.Приучать бережно относится к цветам, животным. | -Игровое упражнение "Посели цветы там, где они выросли" -Игра "Где живут животные" Рассматривание  Красной книги, беседа |
| Март | 4.Посещение зоопарка | | Развивать представления детей о диких экзотических животных; где проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; обучать умению использовать для описания схему-модель «Животные»; расширять кругозор детей. | Беседа о диких экзотических животных  (лев, тигр, слон, обезьяны и др.) Д/И «Помоги малышам» П/И «Хитрая лиса» Загадки о животных. |
| Апрель | 1.Составление описательных рассказов о комнатных растениях | | Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе. | Беседа: «О чем рассказал корень» (зачем мы пересаживаем комнатные растения). Загадки весенних явлениях природы. Игра с элементами драматизации «Ручейки и озеро» |
| Апрель | 2.Птицы | | Обобщить у детей представление о птицах на основе выделения существенных признаков. Развивать умение соотносить изменение в природе с жизнью птиц в лесу весной. | Беседа «Кто весной возвращается домой» Д/И «Времена года» Труд в природе. Выращивание рассады уличных цветов. Подкормка растений. |
| Апрель | 3.Посадим фасоль | | Развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие землей, полив, свет); умение составлять рассказ по схеме «Компоненты труда». | Д/И «Собери цветок» (разрезные картинки), «Когда это бывает?», «Магазин цветов». |
| Апрель | 4.Птицы весной (Обобщающая беседа) (скворец, утка) | | Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека); развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами. | Игра - имитация «Скворцы кормят скворчат», Игра-имитация- звукоподражание «Уточки плавают и зовут своих утят». Игра «Назови птиц, которые прилетели». |
| Май | 1.Посадим лук | | Развивать знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения; трудовые навыки детей, умение ставить перед собой цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой. | Беседа «Что за растение – лук?».  -Подвижная игра "Раз, два, три- к дереву беги" |
| Май | 2. Насекомые (обобщающая беседа о насекомых (жуки, бабочки, муравьи, комары) | | Способствовать расширению и обобщению представлений детей о насекомых (внешний вид, повадки, простейшая связь с животным и растительным миром, польза, отношение человека к насекомым); развивать умения использовать модель в качестве плана для рассказывания, любознательность. | Д/И «Бабочки и цветы», "Кто больше". |
| Май | 3. Экологическая тропинка | | Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке) | Беседа: "Что ты сделал доброе для природы?" -Подвижная игра "Раз, два, три- к дереву беги" -Прослушивание аудиозаписи "Голоса природы" -Игра "Опиши, а мы отгадаем" |
| Май | 4. Советы Айболита (обобщающая беседа) | | Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формированию представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умения заботиться о своем здоровье. | Д/И «Порадуйся солнышку», -Дидактическая игра "Валеология" -Язычок- помощник -Игра "Угадай на вкус" -Гимнастика для глаз |

**2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Пояснительная записка**

**к разделу «Первые шаги в математику»**

Общее количество занятий – 36; проводится 1 раз в неделю; длительность одного занятия – 20 минут.

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и методами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

При планировании учитывалось следующее:

• уровень развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

• разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;

• деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Познание»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| **«Физическая культура»** (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях) | **«Физическая культура»** (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач раздела «Первые шаги в математику») |
| **«Чтение художественной литературы»** (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы – формирования математических представлений) | **«Чтение художественной литературы»** (использование художественных произведений для формирования и закрепления математический представлений по разделу) |
| **«Коммуникация»** (развитие познавательно-исследовательской деятельности и навыков свободного общения со сверстниками и взрослыми) | **«Коммуникация»** (использование экспериментов для развития навыков свободного общения, развития монологической и диалогической речи) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование познавательное развитие математика** | |
| **сентябрь** | |
| 1 | **Занятие 1**  • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько*.  • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький, больше, меньше*.  • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу*. |
| 2 | **Занятие 2**  • Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько – сколько*.  • Закреплять умения различать и называть части суток *(утро, день, вечер, ночь)*. |
| 3 | **Занятие 3**  • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже*.  • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению |
| 4 | **Занятие 2**  • Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько – сколько*.  • Закреплять умения различать и называть части суток *(утро, день, вечер, ночь)*. |
| 5 | **Занятие 3**  • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже*.  • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению |
| **октябрь** | |
| 1 | **Занятие 1**  • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже* |
| 2 | **Занятие 2**  • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».  • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.  • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* |
| 3 | **Занятие 3**  • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.  • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.*  • Расширять представления о частях суток и их последовательности *(утро, день, вечер, ночь)*. |
| 4 | **Занятие 4**  • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».  • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.  • Развивать умение определять пространственное направление от себя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*. |
|  |  |
| **ноябрь** | |
| 1 | **Занятие 1**  • Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».  • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.*  • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |
| 2 | **Занятие 2**  • Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.  • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.  • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
| 3 | **Занятие 3**  • Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно.* |
| 4 | **Занятие 4**  • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на воспрос «Сколько?».  • Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*.  • Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). |
| 5 | **Занятие 4**  • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на воспрос «Сколько?».  • Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*.  • Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). |
| **декабрь** | |
| 1 | **Занятие 1**  • Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».  • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».  • Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя:*вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* |
| 2 | **Занятие 2**  • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.  • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».  • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
| 3 | **Занятие 3**  • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.  • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| 4 | **Занятие 4**  • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.  • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.  • Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. |
| **январь** | |
| 1 | **Занятие 1**  • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.  • Познакомить со значением слов *далеко – близко*.  • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
| 2 | **Занятие 2**  • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.  • Уточнить представления о значении слов *далеко – близко.*  • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами:*длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* |
| 3 | **Занятие 3**  • Упражнять в счете звуков в пределах 5.  • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий*, *короткий, длиннее, самый длинный.*  • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
| **февраль** | |
| 1 | • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.  • Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра*.  • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению *(слева, справа, налево, направо)*. |
| 2 | **Занятие 1**  • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.  • Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра*.  • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами:*широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*. |
| 3 | **Занятие 2**  • Учить считать движения в пределах 5.  • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.*  • Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*. |
| 4 | **Занятие 3**  • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности:*утро, день, вечер, ночь*. |
| **март** | |
| 1 | **Занятие 4**  • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).  • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. |
| 2 | **Занятие 1**  • Закреплять умение двигаться в заданном направлении.  • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).  • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.* |
| 3 | **Занятие 2**  • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.  • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами:*высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.*  • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
| 4 | **Занятие 3**  • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).  • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше*.  • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. |
| 5 | **Занятие 4**  • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.  • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| **апрель** | |
| 1 | **Занятие 1**  • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.  • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.  • Совершенствовать представления о значении слов *далеко – близко.* |
| 2 | **Занятие 2**  • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.  • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток:*утро, день, вечер, ночь*. |
| 3 | **Занятие 3**  • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).  • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.  • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| 4 | **Занятие 4**  • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).  • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами:*вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.* |
| **май** | |
| 1 | • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.  • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток:*утро, день, вечер, ночь*. |
| 2 | • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.  • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| 3 | • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.  • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами:*высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.*  • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
| 4 | • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности:*утро, день, вечер, ночь*. |
| 5 | • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.  • Познакомить со значением слов *далеко – близко*.  • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |

**2.2.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К разделу « ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) по миру искусства и художественной деятельности проводится 2 раза в неделю. Первое – рисование, второе – аппликация в чередовании с лепкой. Всего 38 НОД по рисованию, 19 НОД по лепке и 19 НОД аппликации. Конструирование вынесено в совместную деятельность.

Образовательный мониторинг проводится 2 раза в год: вводный (сентябрь), итоговый (май).

Во время проведения основной **первичной** диагностики выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь педагогов, выделяются достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки.

Во время проведения основной **итоговой** диагностики оценивается уровень освоения поставленных задач, и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития ребенка.

Решение задач освоения детьми содержания данного раздела осуществляется в целостном образовательном процессе ДОУ за счет комплексного использованияформ организации, методов и приемов, средств психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Образовательная деятельность по образовательной области «Художественное творчество» осуществляется в процессе организации различных компонентов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтение художественной литературы) с учетом принципа интеграции образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  | ***«Физическая культура»*** (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач данного раздела) |
|  | ***«Чтение художественной литературы»*** (используются произведения русского народного творчества, стихотворные и прозаические произведения классиков и современных авторов для оптимизации процесса и создания настроения, необходимого для продуктивной деятельности использование художественных произведений для закрепления, уточнения, расширения представлений по образовательной области «Художественное творчество» |
| ***«Труд»*** (устанавливать взаимоотношения с взрослыми и сверстниками в процессе продуктивной деятельности) | ***«Коммуникация»*** (при описании картин, составлении рассказов о своей работе , описательных рассказов об изображаемых предметах дети вступают в речевые контакты, закрепляют умения делиться своими впечатлениями ,передавать свое отношение в речи) |
| ***«Коммуникация»*** (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности) | ***«Познание»***  (знания о геометрических формах , умения сравнивать предметы по величине , количеству используются в рисунках. Использование дидактической игры, экспериментирования как средств реализации образовательной области «Художественное творчество»). |
| ***«Познание»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, гендерной принадлежности, государстве, мире) | ***«Музыка»***  (использование музыкальных произведений для развития воображения, эмоционального отклика, для обогащения содержания области «Художественное творчество»). |

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2.Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельнос­ти.

3. Формировать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откли­каться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

4Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразитель­но-выразительных умений, освоение изобразительных техник, форми­рование технических умений).

5.Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое на­чало в собственной изобразительной деятельности;

Педагогический процесс с детьми пятого года жизни ориентиро­ван на освоение способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия по­средством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, констру­ировать, использовать в игре продукты деятельности.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изо­бражать разнообразные предметы.

В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог разви­вает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей ра­боты, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стре­миться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припо­минание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

Целесообразно использование следующих **методов и приемов.**

***Экспериментирование с изобразительными материалами*** («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишне­вым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цвет­ное тесто, влажная вата и т. п.).

Разнообразные ***игровые приемы,*** которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

***Рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

***Настольно-печатные игры*** для развития умений различать, срав­нивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей***: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»***

***Создание ситуации упражняемости,*** для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нане­сенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художест­венный материал для индивидуальной и коллективной работы); ис­пользование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

***Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта,*** развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (кол­лекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Ра­дуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

***Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельнос­ти —*** составление рассказа по картине, придумывание истории, загад­ки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, зву­ков к образу («озвучивание картины»).

Содержание образовательной области «Художественное творчест­во» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие изобразительной деятель­ности и детского творчества».

**РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Ориентация детей в образовательной области**

***О чем узнают дети***

Изобразительные материалы: бумага разного цвета, формата, фак­туры, картон, пластические материалы (глина, пластилин и т.п.), краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства мате­риалов: бумага рвется, легкая, тонкая, красивая, цветная, приклеива­ется, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.; глина раз­минается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие ку­сочки и т. п.

Инструменты: цветные карандаши основных цветов, фломастеры, кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примаки- вания, стеки и т. д. Правила использования инструментов: работа ще­тинной кистью, сочетания некоторых материалов (гуашь и восковые мелки).

**Способы создания** изображения: на основе основных форм (круга, овала, прямоугольника). Способы получения оттенков и нового цвета: составление нового цветового тона на палитре (зеленый цвет — сме­шением синего и желтого), накладыванием одной краски на другую, штриховкой цветными карандашами, фломастерами, мелками.

**Способы лепки**: конструктивный и комбинированный. Приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), со­единение частей сглаживанием пальцами поверхности, прижиманием и примазыванием (присоединение головы к туловищу), вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза

**Организация опыта освоения образовательной области**

***Что осваивают дети***

Педагог активизирует проявление интереса детей к изобразитель­ной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, же­лание заниматься изобразительной деятельностью — как совместно со взрослым, так и по собственному желанию.

Развивает умения: выделять общие, типичные, характерные при­знаки предметов и явлений природы, человека; сенсорные, эстетиче­ские свойства (разнообразие форм, размеров, пропорций; цветовые тона, изменения цвета в зависимости от сезона, времени года, состо­яния освещенности); видеть общее и отличное в объектах (например, птицы — петушок и курочка, воробей и синичка); устанавливать ас­социативные связи между свойствами предметов (формой, цветом), деталями конструктора и образами.

Развивает у детей умения принимать замысел будущей работы, пред­ложенный педагогом, — рисовать отдельные предметы и простые сю­жеты, повторяя изображения одних и тех же предметов (цыплята на лужайке, яркие цветы, грибочки на тарелке) и добавляя другие (солнце, капельки и т. п.). В рисунке, лепке — выразительно предавать образы объектов окружающего мира (овощи, фрукты, сооружения, машины, деревья, кустарники и цветы, животные и человек), изображать типич­ные и некоторые индивидуальные признаки (например, деревья имеют ствол, ветки, но могут быть разные по длине ветвей и их толщине, высоте стволов, разные по цвету в зависимости от сезона).

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно и при поддержке взрослого обыгрывать изображение, желание создавать продукты изобразительной деятельности для разнообразных игр, в по­дарок близким людям; радоваться процессу и результатам деятельно­сти, стремиться к оценке результатов взрослым и эмоционально от­кликаться на его похвалу. Обогащает опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве (создание панно, коллажей).

Воспитатель стимулирует интеграцию видов деятельности (при инициации взрослого и самостоятельно), например лепка и игра, ри­сование и лепка, рисование и сочинительство; стимулирует стремле­ние сочетать освоенные техники и материалы, экспериментировать с материалами и инструментами, поддерживать проявление индивиду­альных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочета­ний техник, создаваемых образов.

Поощряет детей эстетически воспринимать созданную работу, ра­доваться результату, проявлять потребность в создании прекрасного (изготовление подарков близким) и украшении пространства (куколь­ной комнаты, группы к праздникам).

**Изобразительно-выразительные умения.**

**Педагог развивает умения:** правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); выделять планы (по всему листу, два плана — небо и земля); выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы; составлять изображение из нескольких частей; передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали (бантик у девочки, пуговички на рубашке); соотносить предметы по величине

Педагог создает ситуации подбора детьми цвета, соответствующего изображаемому предмету. Поддерживает желание использовать разно­образные цвета, применять цвет как средство выразительности; пере­давать состояние, характер образа (добрый — злой, теплый — холод­ный), свое отношение к герою или явлению, признаки сказочности при рисовании по мотивам сказок (цветовым решением, атрибутами).

**В сюжетном изображении** педагог учит детей передавать простран­ственные и временные отношения. В декоративном изображении — на­рядно украшать предметную (шарфик, шапочку, вазу, кружку) и геомет­рическую (круг, прямоугольник, квадрат) основы с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством нале­тов, узора стекой. Учит соотносить цвет и элементы декора с фоном, создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

**Технические умения**

***В рисовании*** педагог формирует у детей умение отбирать изоб­разительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи пе­дагога).

Активизирует использование правильных формообразующих дви­жений для создания образа. Подводит детей к пониманию соотно­шения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать ка­рандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать сво­бодные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направ­лении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

В специальных образовательных ситуациях воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, рабо­тать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и вос­ковые мелки).

Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при ри­совании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами

В лепке педагог обогащает опыт работы с различными материа­лами — глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Знакомит с конструктивным и комбинированным способами созда­ния изображения. Развивает у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижима­нием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза). Активизирует украшение лепной работы с помощью стеки, налепов, использование элементов декора (семена, бусины, крупы

**Итоги освоения содержания образовательной области**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направлен­ности, любит заниматься изобразительной деятельностью совмест­но со взрослым и самостоятельно.
* Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
* Различает некоторые предметы народных промыслов по материа­лам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предме­ты народных промыслов, осваиваемые в течение года.
* В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотно­сить воспринимаемое с собственным опытом.
* В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппли­кации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно исполь­зует материалы и инструменты.
* Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, ос­воил некоторые способы создания изображения в разных видах деятель­ности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и приме­няет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
* При поддержке педагога принимает участие в процессе выполне­ния коллективных работ.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без инте­реса включается в образовательные ситуации эстетической направ­ленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
* *С* трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красо­ты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
* С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однооб­разны и маловыразительны, шаблонны.
* Не использует возможности разных изобразительных материалов.
* Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ.

**Тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию (рисование)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **Тема: « Я пишу письмо»**  **Программное содержание:**  -учить детей 4-5 лет рисовать сюжеты по замыслу;  - выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей;  - познакомить новым способом выбора сюжета – определения замысла – рассматривание через видеоискатель;  - воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражения.  Материалы: бумага, карандаши, фломастеры, мелки, конверт, музыкальный ряд по содержанию в письме; песня «Чему учат в школе»  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 56 |
| 2 | **Тема: Яблоневый сад (коллективное рисование)**  **Программное содержание:**  учить детей рисовать предметы окоруглой формы (яблоки) приемом «от пятна», закрепить представление о геометрических формах; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками.  Материалы: яблоки (для показа); незавершенная композиция «Яблоневый сад», кисть, краски. Баночка с водой, мольберт для работы.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 56 |
| 3 | **Тема: «Я рисую портрет Осени» (знакомство с портретом)**  **Программное содержание:** познакомить детей с портретом как жанром искусства; учить украшать портрет, передавая образ Осени цветом; познакомить с теплыми тонами, цветоведением; формировать умение работать красками.  **Оборудования:** художественные произведения об осени; стихотворение В. Авдиенко «Ходит осень»; репродукции картин художников – портретистов; бумага тонированная с эскизом портрета женщины; краски гуашевые; кисть; листья для показа.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с.64 |
| 4 | **Тема**: **«Украсим сарафан для матрешек»**  **Программное содержание:**  -познакомить детей с историей создания народной игрушки, её внешним обликом, особенностями росписи (колорит, композиция, элементы); развивать чувство цвета, умение самостоятельно украшать силуэт сарафана,, располагать узор по всему силуэту или по краю.  **Оборудование**: народные игрушки в уголке детского творчества, заготовки матрешек без сарафанов и фартучков, кисть, краски, образцы, выполненные педагогом; мольберт для показа.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 61 |
| 5 | **Тема: Мы – художники - иллюстраторы (сюжетное рисование по замыслу)**  **Программное содержание:** познакомить детей с графикой как видом искусства, с художниками иллюстраторами; научить детей иллюстрировать знакомые стихи, сказки; развивать умение работать с изобразительными материалами.  Материалы: Курочкина Н.А. Детям о книжной графике (СПб.: Детство-Пресс, 2000) ½ альбомного листа, гуашевые краски, кисть, салфетки, фломастеры, цветные карандаши, иллюстрации художника Ю.А. Васнецова, книги с яркими иллюстрациями для рассматривания детей.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное |
| **октябрь** | |
| 1 | **Тема: «Придумаем натюрморт» (предметное рисование)**  **Программное содержание:** вызывать у детей активный интерес и эмоциональную отзывчивость на живописную куртину, удовольствие от восприятия натюрмортов, подбирать натюрморты разного вида; формировать у детей представление о натюрморте как особом жанре живопись; учить рисовать натюрморт по представлению, передавать характер образа.  **Материалы:** Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом (СПб.: Детство-Пресс, 2003), Серия натюрмортов для показа; бумага, краски; кисть; палитра;  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 77 |
| 2 | **Тема: Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» (предметное рисование)**  **Программное содержание:** знакомить детей с профессиями взрослых; дать представление о профессии почтальона; учить рисовать почтовый ящик; продолжать знакомить с прямоугольной формой; развивать общую и мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к труду взрослых.  **Оборудование**: лист бумаги на каждого ребенка ½ листа,; краски, кисть, салфетки, синий карандаш,; образец педагога, стихотворение С. Маршака «Почта».  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.245 |
| 3 | **Тема:** **«Колючий ёжик» (предметное рисование)**  **Программное содержание:** научить детей рисовать ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида; учить рисовать туловища ёжика, плавно изображать его очертания; развивать чувство формы, способности к композиции; прививать интерес к диким животным.  Оборудование: фотография ёжика, краски; цветные карандаши; кисть; салфетки; стаканчик с водой.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 86 |
| 4 | **Тема: Петушок (рисование по представлению)**  **Программное содержание:** учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, к расиво сочетая формы и цвета; совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта; развивать наблюдательность, чувство цвета и формы; прививать интерес к домашним животным.  Оборудование: лист бумаги (А3) белого, желтого, голубого, светло-зеленого цвета; гуашь; кисть; салфетки; иллюстрации с изображением петушка.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 84 |
| **ноябрь** | |
| 1 | **Тема: «Российский флаг»**  **Программное содержание:**  - раскрыть сущность расположения полос на Российском флаге.  - способствовать формированию интереса к лепке.  - развивать творчество, фантазию, воспитывать чувство патриотизма.  **Оборудование:**  Краски, кисточки, салфетки, Российский гимн в записи, государственный флаг, по три полоски белая, синяя, красная. |
| 2 | **Тема: Знакомство с портретом (старческий портрет)**  **Программное содержание:**  **-**познакомить детей с портретом как видом искусства, с конструкциями человеческого лица, эмоциональными выражениями – мимикой; учить различать виды портрета (женский, мужской, детский, групповой); воспитывать уважение к труду художника.  **Оборудование:** зеркала для дидактического упражнения; галерея портретов; стихотворение М.В. Трофимовой «Портрет»; дидактическая игра «Назови портрет»; лист бумаги (А3), гуашь; кисть; салфетки;  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 71 |
| 3 | **Тема: Рисуем мультфильм (рисование по замыслу)**  **Программное содержание**: совершенствовать умение создавать сюжетный рисунок; развивать навыки работы с графическими материалами.  **Оборудование:** мультимедийная доска для показа; графические материалы; бумага.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 75 |
| 4 | **Тема: Салфетки для мамы**  **Программное содержание:** учить детей рисовать узоры на салфетках квадратной формы; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); развивать чувство ритма и цвета.  Оборудование: чайный сервиз из 6 предметов, салфетки для рассматривания: образцы, иллюстрации; заготовки круглой и овальной формы (для выбора по желанию детей); гуашевые краски; кисть; салфетки.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 87 |
| 5 | **Тема: Витамины для здоровья (предметное рисование)**  **Программное содержание:**  -учить детей различать витаминосодержащие продукты; объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, рассказать о пользе и назначении витаминов для здоровья человека; помочь детям понять что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной; учить детей рисовать витамины, используя ранее усвоенные изобразительные технические навыки; развивать внимание, мышление, воображение, активный словарный запас и пассивный; воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.  Материалы: цветные карандаши, листы бумаги для рисования ½ листа; письмо от Незнайки для обыгрывания; наглядное пособие «Витамины»  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 161 |
| **декабрь** | |
| 1 | **Тема: «Кисть рябины, гроздь калины» (нетрадиционное модульное рисование)**  **Программное содержание:** познакомить детей с калиной и рябиной, растущих в скверах и парках родного города; учить рисовать кисть рябины (калины) нетрадиционным способом (ватными палочками); учить рисовать листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти; закрепить представления о соплодиях (кисть, гроздь); развивать чувство ритма и цвета, расширять словарь детей.  **Оборудование:**  букет из веток рябины, иллюстрации с изображением осеннего парка в родном городе; ватные палочки; кисть; краски; салфетки; стихотворение Е. Михайлова «Кисть рябины, гроздь калины…»  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 72 |
| 2 | **Тема: «Перчатки и котятки» (декоративное рисование)**  **Программное содержание:** учить детей самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу; развивать воображение; координировать движения рук и глаза; дать наглядное представление о симметрии парных предметом (одинаковый узор на обеих перчатках каждой пары)  **Оборудование:** силуэты перчаток; кисть; краски; палитра; салфетки; стаканчик с водой; дидактическая игра «Найди пару»  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 90 |
| 3 | **Тема: «Дикие животные» (рисование по замыслу)**  **Программное содержание:** учить детей дополнять в рисунке облик животного; осуществлять дифференцированный подход через речевую и продуктивную деятельность; развивать внимание (замечать несоответствие в изображении животного), восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов); совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жёсткой кистью, оттиск смятой бумагой); закреплять, уточнять и расширять знания детей о диких животных; актуализировать словарь.  **Оборудование**: фотографии игрушек и животных, фотоальбом, игрушка белка, контейнеры с мелкими предметами, листы формата А3 с изображением дерева на фоне из пластилина с небольшим количеством крупных веток и белочки, листы бумаги с недорисованными изображениями диких животных, жесткие кисти, скомканная бумага, тарелочки для печати, гуашь.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 106 |
| 4 | **Тема: «Новогодняя елочка»** (новогодняя открытка, декоративное рисование)  **Программное содержание:**  Учить детей рисовать праздничную новогоднюю открытку; познакомить с трудом художника –оформителя; формировать умение детей самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования; развивать чувство ритма и формы; умение оформлять открытку ритмом красочных мазков и пятен, воспитывать интерес к новогоднему празднику.  ***Материалы :*** образцы новогоднихоткрыток; тонированная бумага ½ альбомного лис  Бумага темно-голубого, синего, фиолетового, цвета, гуашь, кисти, та; гуашь; кисть; салфетки; стихотворение Р.А. Кудашевой «Ёлка»  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 104 |
| **январь** | |
| 1 | **Тема:** «Скоро праздник – Новый год» (декоративная аппликации)  **Программное содержание:** вызывать интерес к декоративной аппликации; учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников; учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали; вызывать желание создавать открытки своими руками; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.  **Оборудование:** готовые новогодние открытки с изображением нарядной ёлки; бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размеров; листы бумаги ярких цветов и слабо тонированные; клей; ножницы; кисти; гуашь; образец педагога.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.299 |
| 2 | **Тема: «Зимние забавы» (сюжетное рисование)**  **Программное содержание:**  Учить детей передавать сюжет, доступным графическими средствами; показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделять главного и второстепенного, учить передавать взаимодействие между предметами; развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; воспитывать уверенность, инициативность.  **Оборудование:** лист бумаги ½ альбомного листа с изображением контура нежных горок и катка; цветные карандаши, фломастеры.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.216 |
| 3 | **Тема: «Что растет на окошке» (предметное рисование)**  **Программное содержание:**  - поддерживать интерес детей к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними; закреплять знание названий комнатных растений; учить рисовать комнатные растения, передавая в рисунке части растения; развивать технические навыки и умение работы с гуашью; воспитывать любовь и уважение к растениям.  **Оборудование:** комнатные растения, образец педагога, гуашь, салфетки, кисти, стаканчики с водой.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.222 |
| 4 | **Тема: « Воробушки на кормушке»**  **Программное содержание:**  учить детей рисовать корм для птиц ватными палочками, работать коллективно, создавая сюжетную композицию; развивать чувство ритма и цвета, способность к композиции; воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.  .  **Оборудование**: наглядное пособие «Птицы», 2-3 кормушки из коробки, незавершенная композиция для создания коллективной работы (лист ватмана), ватные палочки, коричневая, желтая и оранжевая гуашь; салфетки.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 94 |
| **февраль** | |
| 1 | **Тема: «Мячики для мишки»**  **Программное содержание: учить рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях (вертикально и горизонтально), рельсы со шпалами; воспитывать отзывчивость и доброту.**  **Оборудование: игрушка мишка для обыгрывания; мяч для игры и показа; бумага – заготовка с изображением мишки в углу; кисть; салфетки; краски; баночка с водой.**  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 60 |
| 2 | **Тема: «Новый дом»** (предметное рисование)  **Программное содержание:**  учить детей рисовать дом  сохраняя пропорции и относительную величину, рисовать контур предметов графитным карандашом, не нажимая на него сильно, не пририсовывая им детали изображения, аккуратно правильно закрашивать рисунки; закреплять умение правильно держать карандаш, слитно рисовать линии, использовать усвоенные способы рисования прямоугольных форм; отрабатывать легкость, свободу движений при рисовании карандашом; воспитывать у детей заботливое отношение к своему дому.  **Оборудование**: картинки с изображение жилого дома, стройки, работы строителей; наглядное пособие «Строительство дома», простой карандаш, бумага ½ альбомного листа; образец, нарисованный педагогом.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 101 |
| 3 | **Тема: «Бытовые приборы»**    **Программное содержание:**   * - учить рисовать детей на выбор различные бытовые приборы, * - развивать умение закрашивать рисунок, не выходя за контур, * - воспитывать аккуратность при работе с материалом.   **Оборудование:**  Лист формата А4, цветные карандаши, фломастеры, карточки с изображением бытовых приборов. |
| 4 | **Тема: «Наши папы – защитники Отечества» (предметное рисование по замыслу)**  **Программное содержание:**   * Формировать у детей представление о празднике День защитника Отечества; развивать связную речь детей, побуждая их составлять небольшие рассказы о своих папах; учить рисовать сюжет по замыслу; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; воспитывать уважение к своим папам, желание быть похожими на них.   **Оборудование**: картинки с изображением праздников; фотографии пап; кисти; краски, фломастеры, карандаши, салфетки, образцы педагога, песни про папу.    Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.229 |
| **март** | |
| 1 | **Тема: «Дорожные знаки» (предметное рисование).**  **Программное содержание:**  знакомить детей с улицей, её особенностями; закреплять правила поведения на улице: надо быть внимательными, идти только по правой стороне тротуара, переходить улицу по подземному переходу или специально выделенной «зебре»; если нарушить эти правила, можно попасть под машину; знакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице с понятиями «переход», «пешеход»; учить рисовать дорожные знаки.  **Материалы:**  заготовки в виде дорожных знаков, гуашь, фломастеры, карандаши.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.255 |
| 2 | **Тема: «Милая моя мамочка» (рисование портрета)**  **Программное содержание:**   * учить детей графически изображать элементы портрета; учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме; обогащать речь словами: мамочка, добрая, нежная, портрет.     **Оборудование**: ½ альбомного листа, фотография мамы; цветные карандаши; аудиозапись песни «Мама»  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.231 |
| 3 | **Тема: «Русская изба» (предметное декоративное рисование)**  **Программное содержание:** показать детям назначение жилого дома (функциональность); познакомить с русской избой, привлечь внимание к тому, что она соответствует всем архитектурным законам (польза, прочность, красота); учить детей создавать образ русской избы, координировать движения рисующей руки; закрепить знания о теплых цветах, цвет видении; совершенствовать технику владения кистью; воспитывать интерес к народной культуре.  Оборудование: макет русской избы; картины с изображением деревенских пейзажей; кисти,краски, альбомный лист, образец,  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 150 |
| 4 | **Тема: «Веселый клоун» (рисование по замыслу)**  **Программное содержание :**  Учить детей рисовать фигуру человека с передачей несложных движений и мимики лица, передавать доступным графическими средствами характерные детали, делающие изображение выразительным, образным; закреплять знания о цветовидении.  **Оборудование: клоун (**игрушка для рассматривания) картинка с изображением клоуна на арене цирка, ½ листа, кисть, краски, клеенка.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 151 |
| 5 | **Тема: «Весна пришла» (рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»)**  **Программное содержание:**  вызывать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания; развивать умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить видеть главное, задумываться над тем, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего пейзажа, соотносить содержание картины со средствами выразительности; чувствовать весеннее пробуждение природы**.**  **Оборудование**: ½ альбомного листа, гуашь, кисть, салфетки, репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 139 |
| **апрель** | |
| 1 | **Тема: «Мышь и воробей» (рисование по мотивам литературного произведения)**  **Программное содержание:**  учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины; развивать способности к формообразованию; воспитывать самостоятельность в изобразительном творчестве.  **Оборудование**: иллюстрации к удмуртской народной сказке «Мышь и воробей»; тонированные листы бумаги (1/2 альбомного листа); краски; кисти; образец педагога.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.231 |
| 2 | **Тема: «На далекой удивительной планете» (нетрадиционное сюжетное рисование)**  **Программное содержание:**  Расширять кругозор, знание детей о космосе; учить рисовать в нетрадиционной технике – «набрызг» и работа с поролоном; формировать диалогическую и монологическую речь, навыки самоконтроля и самооценки; развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, мелкую моторику.  **Оборудование**: заготовка для работы (тонированный лист); космические пейзажи, кисть; гуашь; салфетки.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с.153 |
| 3 | **Тема**: **«Филимоновосвкая игрушка» (декоративное рисование)**  **Программное содержание:**  Учить детей сравнивать филимоновские и дымковские игрушки; закрепить знания о составлении узора; учить детей рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полоски; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; интерес к народному творчеству.  **Оборудование:** филимоновские и дымковские игрушки, бумажные силуэты филимоновских игрушек, кисть, гуашь, салфетки.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 144 |
| 4 | **Тема**: **«Нарисуем кормушки для птиц» (сюжетное рисование)**  **Программное содержание:** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; учить детей рисовать по образцу; продолжать знакомить с прямоугольной формой; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам.  **Оборудование:** картинки птиц, бумага, заготовка с изображением части дерева и ветки, карандаши, фломастеры.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.208 |
| **май** | |
| 1 | **Тема: « Праздничный салют»**  **Программное содержание:**  - учить рисовать методом  тычка  - воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы»,  - развивать разговорную речь.  - закреплять умение правильно держать кисть; углублять представления о цвете (жёлтый, красный, зелёный).  **Оборудование**: альбомный лист с карандашными контурами небольших кругов, гуашь четырёх цветов, жёсткая кисть, разноцветные ленты или флажки (на каждого ребёнка); картинки или открытки с изображением салюта (на доске или мольберте)  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 171 |
| 2 | **Тема:** Полянка с весенними цветами (нетрадиционное коллективное рисование)  **Программное содержание:** учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы;  Выполнять работу аккуратно; воспитывать самостоятельность в создании композиции; развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма; формировать умение коллективной творческой работы, согласовывать свои действия, договариваться друг с другом; способствовать развитию бережного отношения к живой природе.  ист: № 1  **Оборудование:**  мячик, мешочек с разноцветными лоскутками, заготовка с с изображением луга, гуашь, кисти, клеенка.  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 180 |
| 3 | **Тема: «Рыбки»**  **Программное содержание:** знакомить детей с обитателями аквариума; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его акварельными красками; формировать умение детей работать на деталями рыб: чешуя, плавники, развивать техничекие навыки в работе с акварельными красками; воспитывать любовь к животному миру, отзывчивость.  **Оснащение:** игрушка кошка, аквариум с рыбками, заготовки в виде аквариумов, акварельные краски, кисточки, салфетки, стаканчики с водой  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 169 |
| 4 | **Тема: «Бабочка - красавица» (нетрадиционное рисование)**  **Программное содержание:** продолжать знакомить детей с насекомыми; учить рисовать выразительные образы насекомых в технике монотопии; учить создавать композицию на общем фоне, коллективно; вызывать эмоциональный отклик на красоту природных объектов; совершенствовать технику нетрадиционного рисования; развивать чувство формы и цвета; воспитывать любовь и уважение к животному миру.  **Оборудование**: Лист А5, кисть, гуашь, салфетки, баночки с водой, клеенки, образцы педагога, картинки бабочек.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.252 |

**Тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию (Аппликация)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **ООД** |
| **Сентябрь** | **2 неделя** | **Тема:** «Две морковки и капуста»    **Программное содержание:** знакомить детей с полезными свойствами морковки и капусты; учить создавать аппликативными изображениями овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления углов, капусту – способом обрывной аппликации; продолжать учить детей пользоваться ножницами; развивать чувство композиции, мелкую моторику  **Материалы:**  Морковь разных размеров; листы бумаги с изображением тарелки, вырезанные формы морковок; оборудование для аппликации; карандаши зеленого и коричневого цветов; мешочек для дидактической игры «Чудесный мешочек», стихотворение – загадка Е. Благининой, стихотворение Л. Легеша «Морковка»  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.294 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Пуговицы для платья»  Программные задачи: - учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть предметы и их существенные детали и части (рукав, воротник, пояс, карманы, юбка…); развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.  **Оборудование**: куклы в платьях, заранее подготовленные шаблоны платьев, пластилин разных цветов, кленки, влажные салфетки.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.267 |
| **Октябрь** | **1 неделя** | **Тема: «Вкусный компот» (предметная аппликация)**  **Программное содержание:** закреплять обобщающие понятие «фрукты», названия различных фруктов; учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять технические навыки умение вырезать силуэт по контуру; развивать чувство композиции; отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику; продолжать формировать интерес к аппликации.  Материалы: муляжи фруктов, картинки с изображением фруктов, ножницы, клей, салфетки, заготовка с изображением пустой банки.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.292 |
| **3 неделя** | **Тема: «Помоги зайчику спрятаться от лисы» (предметно – сюжетная аппликация)**  **Программное содержание:** знакомить с повадками и сезонными изменениями зайца; развивать умение рассматривать предмет, определять его признаки; закреплять умение складывать полоску пополам, разрезать по прямой; учить детей правильно работать ножницами; воспитывать интерес к природе, доброжелательное отношение к животным.  Материалы: демонстрационный материал (капуста, морковь, ветка ели); материал для работы (карандаш, полоски белой бумаги, клей); игрушка зайчика, мешочек для обыгрывания.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 245 |
| **Ноябрь** | **2 неделя** | **Тема: «Это – я» (автопортрет, сотворчество с педагогом)**  **Программное содержание:** познакомить детей с портретом, ка видом искусства; учить изображать свой портрет (автопортрет) с улыбкой на фоне солнышка, облаков; продолжать учить вырезать детали по прямой, пользоваться готовыми деталями для дополнения образа (кружки, волнистые линии, спиральки и т.д.); вызывать интерес к сотворчеству.  **Оборудования**: репродукции картин; лист бумаги с нарисованным фоном и приклеенным овалом (голова) и прямоугольником (шея); ½ альбомного листа, заготовки (брови, глаза, рот), клей – карандаш, ножницы; стихотворение К. Кушнера «Портрет».  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество. с.234 |
| **4 неделя** | **Тема: «Красивый коврик для мамы» (декоративная аппликация)**  **Программное содержание:** учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету; осваивать технику резания ножницами по прямой; познакомить с новым способом – резания бумаги по линиям сгиба; развивать чувство ритма и цвета; воспитывать любовь и уважение к маме, желание её порадовать подарком, сделанным своими руками; воспитывать интерес к народному декоративному прикладному искусству.  **Оборудование:** бумажные квадраты или прямоугольники как основа для аппликативного коврика – по одному на каждого ребенка (длина 15-20см.); бумажные прямоугольники разного цвета по 3 – 4 коврика для показа для показа детям вариантов декора; несколько образцов для знакомства с ковроткачеством; образцы, выполненные педагогом.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с.238 |
| **Декабрь** | **2 неделя** | **Тема: «Снеговик»**  **Программное содержание:** закреплять знания детей о круглой форме; учить детей вырезать дополнительные детали – морковку, глаза, ведро, составлять изображение из частей, располагая их по величине; закреплять свойства снега, представление о белом цвете, умение аккуратно пользоваться клеем, внимательно рассматривать образец и следовать ему.  **Оборудование:** письмо от снеговика для обыгрывания; игрушка Снеговик; картинка с изображением Снеговика; бумага синего цвета (фон) ½ альбомного листа; клей; салфетки; ножницы; заготовки круглой формы для снеговика (три белых круга, разные по величине); прямоугольник оранжевого цвета (для морковки); квадратики черного цвета - глаза; стихотворение Е. Благининой «Зимние забавы»  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с.240 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Скоро праздник – Новый год» (декоративная аппликации)  **Программное содержание:** вызывать интерес к декоративной аппликации; учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников; учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали; вызывать желание создавать открытки своими руками; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.  **Оборудование:** готовые новогодние открытки с изображением нарядной ёлки; бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размеров; листы бумаги ярких цветов и слабо тонированные; клей; ножницы; кисти; гуашь; образец педагога.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.299 |
| **Январь** | **3 неделя** | **Тема: «Цветущий кактус» (предметно-сюжетная аппликация)**  **Программное содержание:** учить детей создавать образ кактуса из бумаги, вырезать предмет круглой формы с помощью срезания уголков квадрата; формировать умение доводить начатое дело до конца; воспитывать художественный вкус.    **Оборудование:** цветы кактуса для рассматривания; зеленый квадратик по размеру горшочка; заготовка с изображением горшочка с землей (без кактуса); ½ альбомного листа бумаги, клей – карандаш, салфетки для рук; образец, выполненный педагогом.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 248 |
| **Февраль** | **1 неделя** | **Тема: «Мишка - спортсмен» (предметная аппликация)**  **Программное содержание: продолжать**  учить детей работать с ножницами: резать по прямой, разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски; вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок лесенки для мишки; напомнить правила безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз т рук; воспитывать интерес к аппликации.  **Оборудование:**  игрушка медведя; магнитная лоска, полосы короткие и длинные для обследования; ножницы; бумага для фона; заготовки в виде прямоугольника; клей; салфетки.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 231 |
| **3 неделя** | **Тема: «Поможем повару» (предметная аппликация)**  **Программное содержание:** расширять и уточнять представление детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата, раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания соблюдая последовательность; развивать самостоятельность воображение чувство композиции мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда.  **Оборудование:** заготовки в виде сковороды белые и жёлтые круги для яичницы, клей, салфетки, клеенки,  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.311 |
|  | **4 неделя** | **Тема:** **«Быстрокрылые самолеты»**  **Программное содержание:**  **-** учить создавать изображения и бумажных деталей разной формы и размера, видоизменять детали: срезать, загибать и отгибать уголки, разрезать прямоугольник пополам поперек и по диагонали; показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник); развивать творческое мышление; воспитывать интерес к познанию техники, отражению полученных представлений в изодеятельности.  **Оборудование:** цветная и белая бумага, клей, салфетки, фломастеры; готовые бумажные формы: полоски, кружки, прямоугольники. |
| **Март** | **1 неделя** | **Тема: «Автобус» (конструирование).**  **Программное содержание**  - продолжать учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.  - совершенствовать умение правильно держать ножницы аккуратность во время приклеивания к основной форме деталей (окна, крыша).  **Материал:** лист размером в 1\4 альбомного листа, 3 белых квадрата 1.5х1.5 см, 2 коричневых круга диаметром 2см, лист 4х8 см, клеевой карандаш**.**  **Источник: А. Н. Малышева Аппликация в детском саду. Стр.24-25.** |
| **3 неделя** | **Тема: «Егоркин оберег» (декоративная аппликация)**  **Программное содержание:** расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знание старинных русских имен; формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в аппликации; обогатить словарный запас – оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук, определениями – старинный, деревянный, расписной, узорчатый; воспитывать уважение к русскому народу, чувство эмпатии, вызывать интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.    **Оборудование:** аудиозаписи русской народной музыки, атрибуты леса, русской избы, заготовки оберегов, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, клеенки, салфетки.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 256 |
|  | **5 неделя** | **Тема: «У солнышка в гостях» (сюжетная аппликация)**  **Программное содержание:** учить детей создавать простой аппликативный сюжет по мотивам сказок; подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпленка и утенка) в аппликации – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище, голова); развивать чувство цвета, формы, и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.  **Оборудование:** лист бумаги голубого цвета для фона (А4), квадраты желтого цвета разного размера; ножницы; клей; клеенки; цветные карандаши; карандаши и фломастеры; салфетки; образец.  ист: № 1 Н.Н. Леонова Художественное творчество. с. 260 |
| **Апрель** | **2 неделя** | **Коллективная работа «Ракета в космосе».**  **Программное содержание:**  - познакомить детей с космосом (планеты, звезды, Солнце, Земля);  - провоцировать развитие у детей фантазии и творческого воображения.  -формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;  -освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;  -обучение умению ориентироваться на листе бумаги;  -развитие мелкой моторики;  **Оборудование:**  Ватман, цветная бумага, клей |
| **4 неделя** | **Тема: Украсим шляпу (декоративная аппликация)**  **Программное содержание:** систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки); формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.  **Оборудование:** цветной картон, клеенки, кисточки, ножницы, клей, пуговицы, бросовый материал для дикорирования.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.311 |
| **май** | **2 неделя** | **Тема:** Цветок моего имени (коллективная аппликация)  **Программное содержание:** закрепить знания детей о понятиях «имя» и «отчество»; учить составлять краткий рассказ из 2-3 предложений; упражнять в употреблении своего имени и отчества, а так же имен существительных в творительном подеже; развивать связную речь, мелкую моторику; формировать умение чувствовать радость от своего имени, знать свои ласкательные имена, понимать, что они указывают на половую принадлежность.  Оборудование: зеркальце, фотографии детей, оборудование для аппликации, серединка цветка на ватмане.  ист: № 1 Н.Н. Леонова Художественное творчество. с. 269 |
| **4 неделя** | **Тема: «Бабочки на лугу» (коллективная сюжетная аппликация)**  **Программное содержание:** развивать умение узнавать и назвать время года, выделять признаки весны; учить понимать природные взаимосвязи; создаватьколлективную композицию,расширять знания детей о бабочках (особенности внешнего вида, способ передвижения); формировать желание взаимодействовать с детьми и взрослыми; активизировать самостоятельность у детей; воспитывать эстетический вкус.  **Оборудование:** иллюстрации бабочек; салфетки; клей, кисти, клеенка, большой лист бумаги оформленный в виде луга, заготовки бабочек, вырезанные из бумаги.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 169 |

**Тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию (Лепка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **ООД** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** | **Тема: «Волшебный пластилин» (оценка индивидуального развития детей)**  **Программное содержание:** вызывать интерес к лепному материалу учить правильно, работать с ним; учить определять содержания своей работы; использовать в лепке знакомые приемы; формировать умение выбирать интересные темы для своих работ; развивать творческие навыки; выявлять умение правильно пользоваться лепным материалом, расширять свои возможности во время лепки.  Материалы: лепной материал, доски для лепки, салфетки для рук.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.258 |
| **3 неделя** | **Тема: «**Во саду ли в огороде»  **Программное содержание:** учить детей лепить морковку на грядке предавая форму и характер особенности овощей; морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком; уточнить представления о хорошо знакомых объектах; вызывать желание лепить по мотивам анимационное- литературных произведений  **Материалы:** муляж моркови, пластилин, доски, мультфильм «Пых», образец выполненный педагогом.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 197 |
|  | **5 неделя** | **Тема:** **«Вот какой у нас арбуз».**  **Программное содержание:**  - учить детей создавать эмоционально - выразительные образы из основы овальной формы; развивать умения соединить несколько частей, примазывать и сглаживать поверхности формы; воспитывать интерес к форме.  Материалы: макет арбуза для рассматривания; картинки с изображением арбуза , пластилин красного, зеленого и черного цвета.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 194 |
| **Октябрь** | **2 неделя** | **Тема: «Птичка - свистулька»**  **Программное содержание:** знакомить детей с с особенностями духовых музыкальных инструментов; развивать ретроспективный взгляд на происхождение духовых музыкальных инструментов; учить определять духовые музыкальныеинструменты по звучанию на слух; развивать слух, творческие способности,мелкую моторику, пластику; воспитывать любознательность, интерес к музыке.  **Оборудование:** записи музыкальных произведений, картинки с изображением духовых инструментов, пластилин, доски для лепки, салфетки.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.261 |
| **4 неделя** | **Тема:** "Домашнее животное"  **Цель:** формирование умения и поощрение стремления лепить из пластилина, создавая свои художественные образы (на примере домашнего животного - котенка). **Задачи:** формировать у детей личностное отношение к домашним животным. закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи и уходе за домашним животным; об образе жизни домашних животных в стенах дома;»: развивать диалогическую речь, продолжать обогащать речь детей словами, обозначающими домашние дела, связанные с уходом за домашним животным; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеком для пластилина. развивать мелкую моторику рук, повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление. Воспитывать у детей чувство любви, уважения и заботы о домашних питомцах.  Ист. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog34885/konspekt-organizovanoi-obrazovatelnoi-dejatelnosti-po-hudozhestveno-yesteticheskomu-razvitiyu-v-srednei-goupe-lepka-domashne-zhivotnoe.html> |
| **Ноябрь** | **1неделя** | **Тема: «Рябина для снегирей» (пластилинография)**  **Программное содержание:** учить детей создавать образ рябины с помощью пластилинографии, определять содержание своей работы; дать знания о зимующих птицах – снегирях, их внешнем виде и особенностях их поведения; закреплять знания о зимующих птицах – снегирях их внешнем виде и особенностях поведения; развивать мелкую моторику рук в процессе работы с пластилином.  Оборудование: иллюстрация с изображением разных времен года; наглядный материал с изображением снегирей на рябине; пластилин коричневого и красного цвета; фон для создания лепной композиции (плотная основа); доски для лепки; салфетки для рук; стихотворение С. Шишкиной «Рябина»  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 203 |
| **3 неделя** | **Тема: Посуда для кукол» (предметная лепка)**  **Программное содержание**: учить детей лепить посуду: катать шар, сплющивать его, делать ручку для чайника путем раскатывания колбаски между ладонями; развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать движения обеих рук**.**  **Оборудование:** чайный сервиз для рассматривания; пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки для рук; стихотворение В. Шипуновой «Чаепитие»; дидактическая игра «Разноцветная посуда».  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 199 |
|  |  |
| **Декабрь** | **2 неделя** | **Тема: « Ёж колючий, но не злющий…»**  **Программное содержание:**  **-** учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.  Оборудование: пластилин, зубочистки для иголок, игрушка ёжик.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.. |
| **4 неделя** | **Тема: «Они живут в лесу» (предметная лепка)**  **Программное содержание:** закреплять знания детей о диких животных, среде их обитания; учить лепить диких животных комбинированным способом; развивать внимание (учить замечать несоответствие в изображении животного), восприятие, мелкую моторику пальцев рук (при сортировке мелких предметов)  **Оборудование**: картинки с изображением диких животных, картинки с изображением хвостов; пластилин; доски для лепки; стеки; дикие животные на картинках.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.272 |
| **Январь** | **2 неделя** | **Тема: «Зимние забавы» (предметная лепка)**  **Программное содержание:** закреплять знания детей о зиме и зимних забавах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел; закреплять навыки работы с лепным материалом.  **Оборудование:** корзина со снежками, пластилин белого цвета, доски, салфетки для рук.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.270 |
|  | **5 неделя** | **Тема: «Зима в лесу» (коллективная рельефная лепка, сотворчество с педагогом)**  **Программное содержание:** учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций; закреплять и углублять знания о ели и сосне как представителях хвойных деревьев; формировать умение сравнивать эти деревья, видеть между ними сходства и различия; развивать творчество, связную речь, мелкую моторику; закреплять знакомые приемы лепки; формировать умение работать в коллективе; учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева.  **Оборудование:** картинки с изображением хвойных деревьев, еловые и сосновые шишки,пластилин, стеки, простые карандаши, лист белого матового картона.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.267 |
| **Февраль** | **2 неделя** | **Тема «Украсим сердечки» (декоративная лепка)**  **Программное содержание:**  - учить детей лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками; учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами; вызывать интерес к обрамлению лепных картин; воспитывать эстетический вкус.  **Оборудование**: пластилин или соленое тесто, картонные заготовки разной формы и разного цвета – основы для картин, стеки, салфетки для рук, клеенки    Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.273 |
| **4 неделя** |  |
| **Март** | **2 неделя** | **Тема: «Цветы- сердечки» (рельефная декоративная лепка)**  **Программное содержание:**  учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям, лепить «сердечки» разными способами; показать варианты изображения цветов с элементами сердечками; вызывать интерес к обрамлению лепных картин; развивать чувство формы и ритма; воспитывать эстетический вкус.  **Оборудование:** пластилин, картонные заготовки, набор для декорирования сердечек.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 214 |
| **4 неделя** | **Тема: «Веселые поварята» (предметная лепка с применением ИКТ)**  **Программное содержание:** познакомить детей с трудом повара- кондитера, с характерными особенностями его внешнего вида, предметами и техникой, необходимой для работы, расширить кругозор и словарный запас детей; воспитывать интерес к трудовой деятельности поавра-кондитера; учить детей лепить угощение из соленого теста; придавать изделию законченный вид, оформляя поделку макаронными изделиями, фасолью; закреплять умение скатывать комочек теста круговыми движениями между ладонями, сплющиваться его, развивать чувство формы, пропорции, глазомер, мелкую моторику рук, фантазию, творчество.  **Оборудование:** фартуки, колпаки, соленое тесто, стеки, доски для лепки, макаронные изделия, фасоль, салфетки.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 220 |
|  |  |
| **Апрель** | **1 неделя** | **Тема:** **«Репка» (предметная лепка по мотивам народной сказки)**  **Программное содержание:**  вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук; формировать умение раскатывать пластилин круговыми движениями; показать способы создания выразительного образа (вытягивание, заострение мордочки), использование дополнительных материалов (хвостик, глаза ит.д.); воспитывать чувство взаимопомощи, способность сострадать, сочувствовать героям сказки; воспитывать навыки сотрудничества.    **Оборудование:**, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки, настольный театр «Репка».  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.280 |
| **3 неделя** | **Тема: «Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут» (декоративная лепка)**  **Программное содержание:** вызывать интерес детей к филимоновской народной игрушке; формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера; учить детей самостоятельно лепить филимоновские игрушки; формировать умение лепить из целого куска пластилина; воспитывать интерес к народной культуре и традициям.  **Оборудование:** филимоновские игрушки; пластилин или глина для лепки; доски для лепки; клеенки; салфетки.    Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.279 |
| **май** | **1 неделя** | **Тема: « Подарок ветеранам» (лепка из соленого теста)**  **Программное содержание:**  Познакомить детей с героическим прошлым нашего народа; учить лепить из соленого теста барельеф с изображением цветка, используя приемы скатывания шара, «капелек», приплющивая шар; развивать мелкую моторику рук, воображение; воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к родине.  **Оборудование**: соленое тесто трёх цветов, иллюстрации ко Дню Победы, стеки, доски, вода, кисти, краски.  ист: № 1  Н.Н. Леонова Художественное творчество.  с. 224 |
| **3 неделя** | **Тема: «Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)**  **Программное содержание:** продолжать знакомить детей с водным миром и его обитателями, растениями; закрепить интерес детей к лепке в пластилинография; закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.  **Оснащение:** аквариум с рыбками, пластилин зеленого цвета, заготовка из картона.  Ист. № 2 Леонова Л.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ с.282 |
|  | |

**Конструирование проводится в совместной деятельности**

Задачи:

1. Развивать интерес к конструированию;
2. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделять основные части, функциональные назначение;
3. Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции, индивидуальному и совместному замыслу;
4. Научить вырезать различные элементы из цветной бумаги, способам склеивания деталей, изготовление несложных игрушек по принципу оригами
5. Приобщить к работе с природным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Название образовательной деятельности** | **Задачи образовательной деятельности** |
| Сентябрь | Конструирование из природного материала | «Ковер из листьев» (по образцу) | Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество |
| Сентябрь | Конструирование из бумаги | «Вагоны» (по образцу) | Освоить способ – складывание квадрата пополам,   добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер. |
| Сентябрь | Конструирование из строительного материала | «Двухэтажный дом» (по образцу) | Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент». |
| Сентябрь | Конструирование из бросового материала | «Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу) | Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук. |
| Октябрь | Конструирование из природного материала | «Ёжик» (по образцу) | Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми. |
| Октябрь | Конструирование из деревянного строительного материала | «Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию) | Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции |
| Октябрь | Конструирование из бумаги | «Самолет» (по образцу) | Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно. |
| Октябрь | Конструирование из бросового материала | «Веселые погремушки» (по образцу) | Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук. |
| Ноябрь | Конструирование из строительного материала | «Мостик» (по образцу) | Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий». |
| Ноябрь | Конструирование из природного материала | «Птичка» (по образцу) | Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали   пластилином. |
| Ноябрь | Конструирование из бумаги | «Фонарики» (по показу) | Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов. |
| Ноябрь | Конструирование готовых геометрических форм | «Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина) | Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях. |
| Декабрь | Конструирование из природного материала | «Снеговик» (по условию) | Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок. |
| Декабрь | Конструирование из бумаги | «Ёлочка» (по образцу) | Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости. |
| Декабрь | Конструирование из строительного материала | «Трамвай» (по образцу) | Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец. |
| Декабрь | Конструирование из бросового материала | «Игрушки на ёлку» (по показу) | Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности. |
| Январь | Конструирование из природного материала | «Снегурочка» (по условию) | Учить делать постройки из снега, использую для скрепления – воду, для украшения – акварель. |
| Январь | Конструирование из бумаги | «Будка для собаки» | Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем |
| Январь | Конструирование из строительного материала | «Ворота» (по образцу) | Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий». |
| Январь | Конструирование из бросового материала | «Прокатим зайчика на санках» | Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы. |
| Февраль | Конструирование из природного материала | «Тоннель» (по условию) | Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их. |
| Февраль | Конструирование из бумаги | «Открытка для папы» | Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам. |
| Февраль | Конструирование из строительного материала | «Гараж» (по образцу) | Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначается, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа. |
| Февраль | Конструирование из бросового материала | «Веселые поросята» | Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение. |
| Март | Конструирование из природного материала | «Цветы для мам и бабушек» (по образцу) | Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение. |
| Март | Конструирование из строительного материала | «Будка для собачки» | Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме |
| Март | Конструирование из бумаги | «Цветок» (по образцу) | Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца. |
| Март | Конструирование из бросового материала | «Вазочка для цветов» | Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия |
| Апрель | Конструирование из природного материала | «Мышка» (по образцу) | Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми. |
| Апрель | Конструирование из бумаги | «Корзиночка» (по образцу) | Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их. |
| Апрель | Конструирование из строительного материала | «Постройка по рисунку» | Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей. |
| Апрель | Конструирование из бросового материала | «Паучок на паутинке» | Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию. |
| Май | Конструирование из строительного материала | «Домик с заборчиком для гномов» (по условию) | Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер |
| Май | Конструирование из природного материала | «Пчелки» | Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук. |
| Май | Конструирование из бумаги | «Вертушка» | Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре. |
| Май | Конструирование из бросового материала | «Кораблик» | Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе. |

**Чтение Художественной литературы вынесено в свободную деятельность**

**Задачи:**

* формировать у детей интерес к книге, приучать вниманию, слушать литературные произведения;
* познакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками, с поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами.
* обогатить лексику образными словами, выражениями, помочь сформировать грамотную речь.
* способствовать психофизиологическому развитию (фонематического слух, памяти, внимания, воображения, художественного и литературного творчества.
* помогать детям, выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их;  
  поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребёнка при восприятии книги;  
  воспитать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Произведения для чтения** |
| **Сентябрь** | * Бунин И. «Листопад» (отрывок); * Майков А. «Осенние листья по ветру кружат...»; * Егорова Н. Редиска. Тыква. Морковка. Горох. Лук. Огурцы. * [Чарушин](http://baby-scool.narod.ru/media/book/prosa/charuschin/index.html) Е. [«Лисята»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/prosa/charuschin/tyupa_tomka_i_soroka.html), «Воробей». * «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; * «Зайчишка-трусишка...», |
| **Октябрь** | 1. «Птичий двор» 2. Пермяк Е. «Торопливый ножик»; 3. [Чуковский](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/index.html) К. [«Федорино горе»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/fedorino_gore.html), [«Тараканище»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/tarakanise.html), [«Телефон»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/telefon.html). 4. «Пастушок с дудочкой», уйгурск., пер. Л. Кузьмина; 5. Александрова. «Дождик»; 6. «Хитрая лиса», корякск., пер. Г. Меновщикова, |
| **Ноябрь** | * «Ножки, ножки, где вы были?..», * «Жихарка», обр. И. Карнауховой; * «Как собака друга искала», мордов-ск., обр. С. Фетисова; * Черный С. «Кто?» * Сладков Н. «Неслух»; * Самойлов Д. «У Слонёнка день рождения» |
| **Декабрь** | 1. «Барашеньки...», 2. «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; 3. Черный С. «Когда никого нет дома». 4. Хармс Д. «Игра», «Врун», «Очень страшная история». 5. Пришвин М. «Журка», «Ребята и утята»; 6. «Солнышко-ведрышко...» |
| **Январь** | * «Хитрая лиса», корякск., пер. Г. Меновщикова, * «Три поросенка», англ., пер. С. Михалкова; * Аким Я. «Первый снег»; * Ушинский К. «Бодливая корова». * Драгунский С. «Тайное становится явным»; * «Барашеньки...» |
| **Февраль** | 1. «Травкин хвостик», эскимосск., обр. В. Глоцера и Г. Снегирева; 2. Введенский А. «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); 3. Сеф Р. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; 4. Романова Н. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; 5. Горький М. «Воробьишко»; 6. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; |
| **Март** | 1. «Иди, весна, иди, красна». 2. «Заяц и еж», «Бременские музыканты», из сказок братьев Гримм, нем., пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака; 3. Маршак С. «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Мяч», «Про все на свете»; «Дядя Степа»; 4. Мошковская Э. «Вежливое слово»; 5. Георгиев С. «Бабушкин садик»; 6. Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...» |
| **Апрель** | * [«Привередница», обр. В. Даля;](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/dal.html) * «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, франц., пер. Т. Габбе; * Мошковская Э. «Добежали до вечера»; * Осеева В. «Волшебная иголочка»; * Сладков Н. «Неслух»; * А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; |
| **Май** | 1. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка, обр. А.Н.Толстого 2. Баратынский Е. «Весна, весна!..» (в сокр.); 3. Токмакова И. «Ветрено!», «Ива», «Сосны»; 4. Самойлов Д. «У Слонёнка день рождения» 5. Остер Г. «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»; 6. В. Орлов. «С базара» |

**Список для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественная литература для чтения** | | | |
| **Средний возраст** | | | |
| 1 | | Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткин Н.А. [и др.]Программа развития и воспитания детей в детском сад  «Детство»; СПб.: Детство-Пресс, 2007 | |
| 2 | | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М. Москва-Синтез, 2008 год | |
|  | |  | |
| 3 | | Акулова О.В. Гурович Л.М. Чтение художественной литературы. СПб. «Сфера». 2012 | |
| **Песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки.** | | | |
| * «Ножки, ножки, где вы были?..», * [«Зайчишка-трусишка...»,](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/folklor/laduski.html) * «Барашеньки...», * «Иди, весна, иди, красна». * «Птичий двор» | | | |
| [**Русские народные сказки.**](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/index.html) | | | |
| * [«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/rus_skazki.html); * [«Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/zimovye_zverei.html); * [«Привередница», обр. В. Даля;](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/dal.html) * [«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. A.Н. Толстого;](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/sesnriza_alenuska.html) * «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова; * «Жихарка», обр. И. Карнауховой; | | | |
| **Фольклор народов мира** | | | |
| **Сказки.** | | | |
| * «Хитрая лиса», корякск., пер. Г. Меновщикова, * «Пастушок с дудочкой», уйгурск., пер. Л. Кузьмина; * «Травкин хвостик», эскимосск., обр. В. Глоцера и Г. Снегирева; * «Как собака друга искала», мордов-ск., обр. С. Фетисова; * [«Три поросенка», англ., пер. С. Михалкова;](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/michalkov/tri_poros.html) * «Заяц и еж», «Бременские музыканты», из сказок братьев Гримм, нем., пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака; * «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, франц., пер. Т. Габбе; | | | |
| **Произведения поэтов и писателей России** | | | |
| **Поэзия.** | | | |
| * Баратынский Е. «Весна, весна!..» (в сокр.); | | | |
| * Бунин И. «Листопад» (отрывок); * Майков А. «Осенние листья по ветру кружат...»; * Егорова Н. Редиска. Тыква. Морковка. Горох. Лук. Огурцы. * Черный С. «Кто?», «Когда никого нет дома». * Аким Я. «Первый снег»;   Александрова. «Дождик»;   * [Маршак](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/marschak/index.html) С. [«Вот какой рассеянный», «Багаж»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/marschak/rasseyanii.html), «Мяч», «Про все на свете»; [«Дядя Степа»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/michalkov/dyadya_stepa.html); * [Мошковская Э. «Добежали до вечера»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/poesiya/rus/dobezali_moschkovskaja.htm); * Токмакова И. «Ветрено!», «Ива», «Сосны»; * Хармс Д. «Игра», «Врун», «Очень страшная история». | | | |
| **Проза** | | | |
| 1. Ушинский К. «Бодливая корова». 2. Введенский А. «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); 3. Георгиев С. «Бабушкин садик»; 4. Драгунский С. «Тайное становится явным»; 5. Пермяк Е. «Торопливый ножик»; 6. Пришвин М. «Журка», «Ребята и утята»; 7. Романова Н. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; 8. Сладков Н. «Неслух»; 9. [Чарушин](http://baby-scool.narod.ru/media/book/prosa/charuschin/index.html) Е. [«Лисята»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/prosa/charuschin/tyupa_tomka_i_soroka.html), «Воробей». | | | |
| **Литературные сказки** | | | |
| 1. Горький М. «Воробьишко»; 2. Мошковская Э. «Вежливое слово»; 3. Осеева В. «Волшебная иголочка»; 4. Остер Г. «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»; 5. Самойлов Д. «У Слонёнка день рождения» 6. Сеф Р. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; 7. [Чуковский](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/index.html) К. [«Федорино горе»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/fedorino_gore.html), [«Тараканище»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/tarakanise.html), [«Телефон»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/telefon.html).   **Театрализация проводится в совместной деятельности**  **Цель:** - формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зрелости, развитие воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.  **Задачи:** – приобщение детей к миру игры и театра, развитие потребности в активном самовыражении, в творчестве.  **Сентябрь**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | Цыплята на прогулке | Вызывать интерес к игре, обогащать эмоции детей; дать заряд бодрости. | | 2 неделя | Сказка про утят | Приобщить детей к миру театральной игры; познакомить со сказкой. | | 3 неделя | Утята и коршун | Пробудить желание вспомнить сказку, рассказывая о ней; вызывать эмоциональный отклик на игру. | | 4 неделя | Цветочки на лужайке | Вовлечь в игровую ситуацию, заинтересовать сюжетом; привлечь к индивидуальному исполнению роли; вызвать радость от игры. |   **Октябрь**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | Паровоз ребят повёз | Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд. | | 2 неделя | Заинька серенький | Вовлечь детей в игровую ситуацию; вызвать эмоциональную реакцию в ответ на музыкальные и игровые образы; пробудить двигательную активность детей. | | 3 неделя | Игра с колобком | Познакомить детей со сказкой; вовлечь в игру; порадовать детей яркой игровой ситуацией | | 4 неделя | Колоски | Рассказать об уборке урожая зерновых; вовлечь в игровую ситуацию; порадовать детей; развивать чувства ритма. |   **Ноябрь**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | Мы варили суп | Познакомить с урожаем овощей; вовлечь в игровую ситуацию; приобщить к двигательной импровизации; вызвать положительный эмоциональный отклик детей. | | 2 неделя | Катя собирается на прогулку | Через инсценировку дать необходимые знания по самообслуживанию; показать образец одевания куклы на прогулку; учить одеваться в соответствии с погодой; вызвать положительный эмоциональный отклик детей. | | 3 неделя | Ждём кукол с прогулки | Дать представление о сюжетной логике игры; приготовление обеда для куклы - приход куклы с прогулки- кормление обедом; учить действовать в воображаемой ситуации; учить менять предметы заместители, условные действия и воображаемые предметы; приобщать к импровизации в игре. | | 4 неделя | Кто как кричит? | Дать представление о домашних животных, учить детей подражать их голосам; учить пересказывать сюжет знакомой сказки. |   **Декабрь**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | Снежинки танцуют | Развивать чувство прекрасного, чувство ритма; побуждать детей эмоционально откликаться на контрастные музыкальные образы (спокойное и ритмичное движение). | | 2 неделя | Белый хвостик | Побуждать детей относиться к игрушке зайцу как к живому существу (заботиться, жалеть и т.д.); учить чувствовать интонацию своего голоса; развивать чувство ритма в двигательной импровизации. | | 3 неделя | Игрушки из коробки | Вовлечь в игровую ситуацию; порадовать детей интересным сюжетом; пробуждать двигательную активность детей в свободной пляске. | | 4 неделя | Зимушкины забавы | Порадовать детей игровым сюжетом; побуждать к двигательной импровизации.. |   **Январь**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | Обогреем снегиря | Учить заботиться о птицах; учить наделять игрушку чертами живого существа; чувствовать интонацию ласки и заботы; побуждать к двигательной импровизации. | | 2 неделя | Идёт бычок | Познакомить со стихами А.Барто и обыграть их сюжет; побуждать детей к высказыванию. К действиям с предметом. | | 3 неделя | Невеличка Галенька | Вовлечь детей в игровую ситуацию; научить играть в игру с ведущим; порадовать детей. | | 4 неделя | Вечером | Привлекать детей к инсценировки сюжета; учить слушать текст внимательно, следя за действиями воспитателя; учить выполнять действия самостоятельно. |   **Февраль**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | На горке | Вовлечь детей в инсценировку, дать эмоционально положительный заряд; учить пересказывать сюжет. | | 2 неделя | Смело руль крути | Побуждать к двигательной активности; учить выразительному движению; учить соотносить слово и действие; дать образец игры с машиной; побуждать к самостоятельной игре. | | | 3 неделя | Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; учить понимать нравственный смысл сказки; побуждать к двигательной импровизации. | | 4 неделя | Колокольчики | Дать представление о низких и высоких звуках; развивать слуховое внимание; учить определять тембры музыкальных инструментов; учить слушать внимательно сказку. |   **Март**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | Мама лишь одна бывает | Показать значимый для ребёнка образ мамы; формировать нравственные эмоции детей; вовлекать в игровую ситуацию. | | 2 неделя | Игры с Петрушкой | Приобщить к театру Петрушки; дать положительный заряд настроению; порадовать детей. | | 3 неделя | Продавец Варя | Развивать игровые умения детей; учить обыгрывать взаимозависимые роли в сюжете; учить взаимодействовать с партнёром. | | 4 неделя | Доктор Маша | Привлечь внимание детей к профессии врача; побуждать детей относиться к игрушке как к живому существу; проявлять заботу. Лечить, ухаживать, сопереживать; вовлекать в инсценировки. |   **Апрель**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | Распускайтесь, деревца | Приобщать детей к русской национальной культуре; дать представление о приходе весны; создать эмоциональный отклик на игровой сюжет; вовлечь в игру. | | 2 неделя | Птенчик | Вовлечь детей в игровую ситуацию; побуждать к двигательной импровизации. | | 3 неделя | Ручейки поют, звенят | Расширить представление детей о временах года, о весне; познакомить с новой сказкой; учить слушать внимательно сказку, отвечать на вопросы по её содержанию. | | 4 неделя | Дождик капает по крыше | Вовлечь детей в игровую ситуацию; вызвать положительные эмоции. |   **Май**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название занятия** | **Цель** | | 1 неделя | Полевые цветы | Вовлечь в игровую ситуацию; вызвать положительный эмоциональный отклик детей; побудить к двигательной активности. | | 2 неделя | Берёзонька растёт | Воспитывать внимательное отношение и интерес к природе; развивать музыкальные способности детей. | | 3 неделя | Жук отправляется в полёт | Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. | | 4 неделя | Ветерок | Вовлечь детей в игровую ситуацию; познакомить с новой сказкой. | | | | |
|  | Приложение 4. Картотека подвижных игр /интер  **Истоки**  **Возраст детей от 4 до 5 лет**  Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в системе в течение всего учебного года. В этом возрасте происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека.  В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, экологопознавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно- оздоровительную деятельность.  Большинство занятий носит интегративный характер.   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Месяц | Тема | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | Итоговое | | Сентябрь | Дружная семья | Беседа с детьми на тему «Наша дружная семья». Фотовыставка «Моя семья». Игровая деятельность.  Пальчиковая игра  «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона».  Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья». Настольно-печатная игра с правилами  «Семейная прогулка в лес» Дидактические, сюжетно-ролевые игры:  «Приготовим семейный обед», «День рождения бабушки», «Семейная прогулка с малышом». Игра- инсценировка «Изза леса, из-за гор. Едет дедушка  Егор». | муз. Н. Мурычевой. Слушание: «Моя семья»  муз. Н. Мурычевой,  «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, русская народная песня «Где был  Иванушка?»  Муз. движения: нар.игра  «У дедушки  Трифона»  «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья». | Книга 1 для  развития детей «Дружная семья». Русский фольклор. Сказка.  «Братец Иванушка и сестрица Аленушка».  Потешки.  «Из-за леса, из - за гор», «Пошла Маша на базар».  Отечественная  классическая литература.  Рассказ. Л.Корсунская «Семья». Поэзия.  И.Бунин «Матушке»,  Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая  рыбка»;  Э.Шим «Брат и младшая сестра».  Рассказ.К.Д.Ушинский  «Брат и сестра».  Поэзия.  Е.Благинина «Посидим  в тишине», К.Лукашевич «Садик». | Русские народные игры:  «Бабушка  Маланья»,  «Дедушка Рожок»  «Каравай».    Ручной труд. Изготовление открытки ко Дню Матери. | -Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Дружная семья» на основе русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка» (стр.5-9), рассказов Л. Корсунской «Семья» (стр.11), Э.Шима «Брат и младшая сестра» (стр.18), Е. Пермяк «Первая рыбка» (стр.16), стихотворений (стр.12-13). Потешек (стр.14), пословиц (стр.3) и личного опыта детей  -Русская народная игра «У дедушки Трифона» (стр.15).  -Работа в паре «Дружная семья» (стр.19-20)  -Оформление страницы Альбома «Дружная семья» (стр.19) предлагается выполнить дома вместе с родителями. | | Октябрь | Домашнее тепло | Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло», о тепле родного очага «Все вместе – так и душа на месте». Рассматривание иллюстраций и фотографий «Домашнее тепло». *Игровая деятельность.* Русская народная игра *«Как у бабушки Ларисы».* Сюжетно –ролевая игра *«Наш дом», «Семеро по лавкам».*  Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки  *«Братец Иванушка и сестрица*  *Алёнушка».* | Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.  Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл.  М.Ивенсен, «Всем,  Надюша, расскажи» обр. А.М.  Полонского. | Отечественная  классическая литература.  Поэзия.  А.Плещеев  «Внучка»,  Е.Благинина «Бабушка-  забота», В. Белова «Веселая забота», Рассказ.  Л.Нечаев «Семеро по лавкам». | -Игровая деятельность. Подвижные игры: «Семья»,  «Кто живет у нас в квартире».  -Ручной художественный труд.  Совместное дело.  Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома. | -Пальчиковая игра «Семья» (стр.14)  -Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге» с использованием поэтических текстов (стр.24-25, пословицы(стр.3) и личного опыта детей.  -Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы» (стр.25)  -Ресурсный круг «Домашнее тепло»  -Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло» (стр.25). | | Ноябрь | Дороги добра | Беседа с детьми о дорогах добра. Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Игра –лабиринт  «Дорога добра» (настольно- печатная), «Поможем муравьишке» Игры- инсценировки: *«Еду, еду к бабе, деду…», «Машина»* | Слушание:  «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз.  Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз.  В. Шаинского,  «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»). Муз. движения: «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой | Сказка. «Петушок и бобовое зернышко».  Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодицу».  Литература: рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка», рассказ.  Л.Корсунская «Дед и внук».  Поэзия.  И.Бунин «В лесу», Е.  Гомонова «Доброта». | Ручной труд. Совместное дело.  Изготовление поделок из природного материала подарка родным и близким. «Мама, милая моя,  очень я люблю  тебя!» (30 ноября - день матери | -Работа в круге. Беседа с детьми на тему: «Какую дорогу можно назвать доброй?» на основе рнс «Петушок и бобовое зёрнышко» (стр.5-7), потешек (стр.8), рассказа К. Лукашевич «Добрая девочка» (стр.10), пословиц (стр.4) и личного опыта детей.  - Игра «Огород» (стр.9), хороводная ига «Ой, вставала я ранёшенько»(стр.12)  -Работа в паре «Дороги добра» (стр.13-14)  -Оформление страницы Альбома «Дороги добра» предлагается выполнить дома вместе с родителями. (стр.11) | | Декабрь | Сказочный лес | Беседа с детьми на тему родного сказочного леса. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок»,  «Снегурушка и лиса».  Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?», «Что возьмем в дорогу?» «Познавательное развитие» Акция «Сохраним ель».  Оформление странички народного календаря (месяц «Стужало»). Рассматривание иллюстраций | Слушание: «Песня жаворонка»  П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.  Муз. движения: «Березка», рус. нар.  мелодия,  «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, сл.  Найденовой. | Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок»,  «Снегурушка и лиса».  Отечественная  классическая литература.  Поэзия. И.Токмакова «Ели». Загадки. О природе. | Игровая деятельность. Подвижные игры: «У медведя «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова»,  «Прогулка».  Ручной труд. Совместное дело. Создание коллективного макет «Сказочный лес». | -Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Сказочный лес» на основе РНС «Петушок золотой гребешок» (стр.18-21), «Снегурушка и лиса» (стр.23-25), стихотворение И. Токмаковой «Ели» (стр.25), пословиц (стр.16)  -Хороводная игра «Хоровод в лесу»  (стр.17).  - Работа в паре «Сказочный лес» (стр26-27)  Оформление страницы Альбома «Сказочный лес» (стр.22). | | Январь | Добрая забота | Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших». Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др. Речевое упражнение «Поблагодарим коровушку, лошадку, козочку, курочку»  Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?»  Режиссёрская игра «Сельский двор». Заучивание стихов, чтение произведений В. В.  Бианки и  Пришвина «Рассказы о природе». - Оформление странички народного календаря (месяц «Бокогрей»). «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек для зимующих птиц). Интегрированное занятие «Мы друзья природы». | Хороводная игра «Кто пасется на лугу?»  Слушание: «Котик заболел» «Котик выздоровел»  А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка». Муз. движения:  хоровод – игра «Кот  Васька»,  р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?»,  «Лошадка «Зорька». /муз. Т.  Ломовой,сл. М.  Ивенсен./ | Книга 3 для развития детей «Добрая забота».  Отечественная  классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке»,  К.Д.Ушински й «Петушок с семьей».  Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор.  Сказка.  «Заюшкина избушка». Отечественная  классическая литература. Рассказ. К.Д. Ушинский «Коровка»,  Ю. Круторогов «Дождь из семян». | Игровая деятельность. Подвижные игры: «Лисонька- лиса»,  «Лошадки», «Курочки»,  «Стадо» и др. Игры – инсценировки потешки «Наша-то хозяюшка сметлива  была…», «Уж как я свою коровушку люблю…», «Вышла курочка гулять…» Ручной труд. Совместное дело.  Изготовление кормушек для птиц с участием родителей | - Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как мы заботимся о животных» на основе рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке» (стр.5-8), пословиц (стр.4), русской народной песни «Буренушка» (стр.12) и личного опыта детей.  -Хороводная игра «Кто пасется на лугу» (стр.9).  - Работа в паре «Добрая забота» (стр. 13-14)  - Оформление страницы Альбома «Добрая забота» (стр.11). | | Февраль | Праведный труд | Беседа с детьми о значении труда в жизни человека. Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе». Игровая деятельность.  Русская народная игра  «Кто с нами?»  Театрализованная игра по мотивам произведения К. Д. Ушинского «На что тебе?»  Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе:  «Ферма», «Труд землепашца», «Скотный двор» и др.  Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»  Игры- инсценировки: «Эй, кузнец-молодец». «Отличные пшеничные» «Кисонька – мурысонька…» | Слушание: «Строим дом» М.И. Красев, запись  Муз. движения: игра– хоровод «Соберем урожай» муз.  Насауленко,«Яблонька» муз. Е.  Тиличеевой, «Огородная – хороводная», муз.  Б.Можевелова, сл.  А.Пассовой.  Развлечения «Масленица, здравствуй, мы тебя встречаем, и горячими блинами всех мы угощаем!» | Рассказ. О. С.  Абрамова  «Семейный праздник», Поэзия. В. Глущенко  «Грядка», П.  Засодимский «Откуда взялся хлеб»,  Т. А. Шорыгина  «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?» | Игровая деятельность. Подвижные игры:  «Помощники»,  «Строим дом», массаж рук, «По воду»  - ритмическая игра,  «Пирожки» - пальчиковая игра. Русская народная игра «Сеяла  Алена лен», «Кто с нами?», «Горох»,  «Дедушка Сысой»  (книга «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть»)  Ручной труд. Совместное дело. Создание макета  «Бабушкин двор». Труд в природе.  Совместное дело.  «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. | Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Труд человека кормит» на основе рассказов О. Абрамовой «Семейный праздник» (стр.17-20), П. Засодимской «Откуда взялся хлеб» (стр. 24-25), стихотворение Т.Шорыгиной «Жатва» (стр.25 и В. Глущенко «Грядка» (стр.21)  - Русская народная игра «Кто с нами (стр.22-23).  -Ресурсный круг «Чему доброму научили вас взрослые?»  Оформление страницы Альбома «Праведный труд» (стр.27) | | Март | Любимая сказка | Беседа с детьми на тему «Чему учит любимая сказка».  Викторина  «Узнайте сказку».  Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки  «Крошечка -Хаврошечка».  Словесная «Узнайте сказку», (стр.10 книга №4), «Назови сказку». Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок. Словесная, настольно- печатная игра «Путешествие по сказкам», «Собери сказку». | Хороводная игра «Теремок», «Репка» Слушание:  «Сказочная музыка»  муз. С.М. Майкопара, «Сказка в музыке» муз.  О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).  Муз. движения: игры по мотивам р.н. сказок «Колобок», «Теремок»,  «Репка». МДИ «Узнай музыку по картинке». | Книга 4 для развития детей  «Благодарное слово». Русский фольклор. Сказка  «Крошечка-Хаврошечка». Отечественная  классическая литература.  Поэзия.  В.Берестов «Недаром дети любят сказку». Загадки. О сказочных героях. | Игровая деятельность. Подвижные игры: «Золотая рыбка»,  «В темном лесу есть избушка», «На водопой». «Девочка и медведь»  Ручной труд. Совместное дело. Создание макета  «По дорогам сказок». | -Викторина «Узнайте сказку» (стр.10), «Отгадайте сказочного героя» (стр.12)  - Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из любимой сказки» (стр.11).  -Работа в круге выполнение задание к сказке «Крошечка-Хаврошечка» (стр.9)  -Ресурсный круг «Моя любимая сказка»  -Оформление страницы Альбома «Любимая сказка» (стр.11) предлагается выполнить дома вместе с родителями. | | Апрель | Благодарное слово | Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам произведения Е. Фролова «Кто вырастил яблочко?».  Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием Детьми слов благодарности), «Любимая игрушка». Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека. | Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.  Муз. движения: «Уж я колышки тешу», народная мелодия. | Отечественная  классическая литература.  Рассказы. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике»,  Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?». | Игровая деятельность. Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц». Ручной труд. Изготовление подарка своими Руками к Празднику Пасхи. | - Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» на основе текста произведения Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике» (стр.15-19), Е.Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр.20), пословиц (стр. 14) и личного опыта детей.  -Выполнение творческого задания (стр.22).  -Инсценирование рассказа Е.Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр.20)  -Ресурсный круг «Благодарное слово».  Оформление страницы Альбома «Благодарное слово» (стр.21). | | Май | Светлый праздник | Беседа с детьми на тему «Светлый праздник» Игровая деятельность. Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр.  30 книга №4). Выполнение движений в соответствии с текстом /книга: «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой  играть», стр.188/  Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам»)  Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.  «Познавательное развитие», Оформление странички народного календаря (месяц  «Май - Травень»). | Пение: «Во поле березка стояла» р. н. песня.  Слушание: «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера,  «Земелюшка  Слушание колокольного праздничного звона.  Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Т. А. Попатенко. «Моя крепкая и дружная семья!» | Отечественная  классическая литература.  Рассказ.  Н.С.Шмелев  «Троица», К.Д.Ушински й «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А. Прокофьев  «Береза», «Сказка про березоньку». | Игровая деятельность. Русские народные игры: «Горелки», «Заря- зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки»,  «На горе – то калина». «Ай, да, березка», «Во поле березка стояла», «Березовые ворота». Ручной труд. Совместное дело.  Изготовление  коллективно  й работы «Празднуем Троицу». | -Чтение детям фрагмента произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» («Троица»). Работа в круге. Беседа с детьми о русской березе на основе рассказов К.Д. Ушинского «Березка» (стр.27), «Сказки про березоньку» (стр.30), стихотворение «Я березка кудрявая» (стр.28) и личных впечатлений детей  -Художественно-игровая деятельность детей. Русский народный хоровод «Во поле березка стояла» (стр.29).  -Присоединение к празднику Светлой Троицы. Чтение воспитателем отрывка из «Слова к родителям» (стр.24) со слов «В Троицын день…» до слов «… в дни праздника мы миримся и благодарим.»  -Ресурсный круг «Доброе слово березке».  -Оформление страницы Альбома «Светлый праздник» (стр.31). | | |

**Ознакомление с родным городом проводится в совместной деятельности 4 раза в месяц.**

**Цель:** закрепить и расширить знания детей о родном городе: название, символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатры, театры, исторические памятники и т.д.) с названиями главных улиц; дать представления о главных предприятиях города; воспитывать чувство восхищения родным городом, любовь к нему, желание сделать его еще краше, еще лучше; учить ориентироваться в ближайшем микрорайоне возле детского сада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Форма работы | Содержание |
| сентябрь | - Целевая прогулка по близлежащей улице  - Беседы «Труд взрослых»  - «Мой родной город»  - Беседа «Мой домашний адрес»  - Целевая прогулка по близлежащей улице «Где трудятся взрослые»  - «Посещение кухни детского сада»  - «Цветной домик»  - «В гости просим»  - «Праздничный салют» | - Обратить внимание на то, что в городе много улиц, каждая имеет свое название. На улице много домов, у каждого дома свой номер. Напомнить, как называется улица, на которой расположен детский сад. Предложить детям сказать свой домашний адрес, обратить внимание на то, что не у всех одинаковые названия улиц.  - Напомнить детям о том, кто работает в детском саду; сотрудники детского сада заботятся о детях и хотят, чтобы детям в детском саду было хорошо. Вызвать желание оказать помощь сотрудникам.  -Уточнить знания детей о названии родного города. Познакомить их с самыми главными его достопримечательностями. Вызвать чувство восхищения красотой родного города, воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще краше.  - Побеседовать с детьми о домашних адресах. Напомнить детям, зачем нужно знать свой домашний адрес. Предложить детям проблемные ситуации. Помочь заучить домашний адрес.  - Обратить внимание детей на разнообразные учреждения, везде работаю люди. Каждый делает то, что умеет, старается делать хорошо, чтобы другим людям было удобно. Вызвать у детей уважительное отношение к людям труда. Обратить внимание, что став взрослыми, дети тоже будут выполнять какую-либо работу, а для этого нужно учиться.  - Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Рассказать о работе повара. Воспитывать чувство уважения к труду сотрудников детского сада, которые заботятся о детях.  - Учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики.  - Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков.  - Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке |
| Октябрь | - Целевая прогулка «Улица Майская»  - Целевая прогулка «Чистая улица»  - «Экскурсия на почту»  - Наблюдение «Наш микрорайон»  - Совместная трудовая деятельность  - «Кисть рябины» из цикла «Сказки дедушки Филимона  - (коллективная аппликация) «Цветочная клумба»  - «Петя-петушок» | - Напомнить название улицы, на которой расположен детский сад. Предложить назвать, какие удобства есть в домах. Напомнить, что все это сделали люди, поэтому ко всему необходимо относиться очень бережно.  - Обратить внимание детей на работу дворников и мусороуборочных машин. Подчеркнуть, что после их работы улицы чистые, по ним приятно ходить. Вызвать желание поддерживать чистоту, чтобы город всегда был чистым и красивым.  - Познакомить детей с трудом почтальона. Воспитывать чувство уважения к людям труда.  - Отметить, что хорошего было сделано людьми для удобства жителей, детей нашего микрорайона.  - Изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Почта». Спросить, кто кем хочет стать, когда вырастет. Напомнить, для того чтобы что-то уметь делать, надо учиться.  - Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти  - Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине  - Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала |
| ноябрь | - «Город – село»  - «Посещение прачечной детского сада»  - Рассматривание иллюстраций «Город – село»  - Рассматривание предметов труда взрослых.  - Рассматривание в книжном уголке иллюстраций со знакомыми видами родного города.  - Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»  - Беседа «Что мы видели на улице»  - «Во саду ли, в огороде»  - «Красивое полотенце»  - Конструирование «Зоопарк» | - Познакомить детей с понятиями город и село. Учить находить различия. Познакомить с особенностями труда людей в городе и селе.  - Продолжать знакомить детей с работой сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду. Показать, что сотрудники детского сада заботятся о детях.  - Напомнить, чем отличается город от села. Вспомнить название улицы, на которой находится детский сад.  - Рассмотреть и обсудить, кому эти предметы нужны для работы, какую помощь дети могут оказать взрослым.  - Рассмотреть стены Кремля, напомнить, что Кремль – это крепость; 9 башен у Кремля; что находиться сейчас в Кремле; зачем он нужен сейчас.  - Закрепить знания детей о различных инструментах, предметах, которые нужны людям разных профессий.  - Вспомнить с детьми домашний адрес; напомнить детям, что в городе много домов, улиц, поэтому много названий.  - Учить лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей  - Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету.  - Учить создавать простые постройки, преобразовывать их в длину и ширину, принимая за основу образец |
| декабрь | - Видео презентация «Старинные и современные дома»  - Беседа «Мой домашний адрес»  - Наблюдение за трудом шофера, который привез продукты в детский сад  - Беседа «Моя улица»  - Беседа «Наш выходной день»  - Наблюдение за работой дворника  - «Кустики в снегу»  - «Зимний пейзаж» | - Закреплять знания детей о разных видах домов. Отметить, что старинные дома ремонтируют, красят, обновляют. Поэтому мы можем через много лет любоваться этой красотой. Воспитывать уважение к труду взрослых  - Продолжать работу по заучиванию наизусть домашних адресов. Предложить проблемную ситуацию, когда необходимо знать домашний адрес.  - Рассказать, что шофер ухаживает за машиной, ремонтирует ее, умеет ею управлять. Он должен быть очень внимательным, знать правила дорожного движения.  - Вспомнить с детьми название улицы, на которой они живут (ее достопримечательности), на которой находится детский сад.  - Поговорить с детьми, кто с родителями ходил в Кремль (башни разные), площадь Ленина  - Уточнить, чем различается работа дворника зимой от работы летом. Воспитывать стремление любую работу выполнять хорошо.  - Закреплять умение разрезать полоску бумаги, создавать изображение из полос разной длины  - Учить выполнять работу мятой бумагой и бумажными шариками |
| январь | - Беседа «Кто такие туляки?»  - Беседа «Кто готовит нам завтрак?»  - Беседа «Городской транспорт»  - Целевая прогулка «Транспорт на улицах города»  - Рассматривание в книжном уголке иллюстраций Тульского кремля, башен  - «Экскурсия в продовольственный магазин»  - «Автобус»  - Конструирование «Автобус едет по улице»  - «Светофор»  - «Полицейский на дороге» | - Объяснить, почему и детей называют туляки, хотя они еще маленькие. Все туляки любят свой город, стараются сделать так, чтобы он становился краше.  - Вспомнить, кто работает на кухне детского сада, как зовут. Предложить сходить на кухню и поблагодарить поваров за вкусную еду. Закреплять знания детей о профессиях сотрудников детского сада.  - Напомнить детям, что в городе на улицах много разных машин, спросить, как одним словом их можно назвать (транспорт). Машин много, поэтому всем нужно соблюдать правила дорожного движения.  - Вспомнить, что такое транспорт, какие правила дорожного движения дети знают; обратить внимание на труд людей по уборке улиц. Понаблюдать за работой снегоуборочной машины, пояснить для чего они нужны, что нужно сделать, чтобы на улицах нашего города всегда было чисто.  - Напомнить сколько башен у тульского Кремля, назвать их; рассмотреть, чем отличаются, по каким признакам можно запомнить название башен.  - познакомить детей с трудом работников магазина – продавцом, кассиром. Воспитывать чувство уважения к людям труда.  - Закреплять умение разделять полосу бумаги, создавать изображение из полос, дополнять готовыми силуэтами  - Закреплять знания о транспорте, уточнить особенности его внешнего вида. Учить складывать прямоугольник пополам, наклеивать детали (окна, колеса)  - Упражнять в лепке предметов в технике пластилин графии на основе имеющихся представлений  - Закреплять умение рисовать фигуру человека. Расширять представления о безопасности дорожного движения. |
| Февраль | - Рассматривание в книжном уголке фотографии памятников «Три штыка» на площади Победы, «Пролетарцам героям – слава», «Катюша»  - Рассмотреть в книжном уголке иллюстрации об армии, фотографии родителей (военнослужащие)  - Беседа «Наш город»  - «Традиции туляков»  - Беседа «Памятные места города»  - Рассмотреть иллюстрации разных знакомых профессий  - Экскурсия в мини-музей группы «Тула – наш родной город» на выставку «Тульские пряники»  - «Быстрокрылые самолеты»  - «Самолет летит»  - «Туляки – защитники родного города» | - Рассказать, кому поставлен этот памятник. Обратить внимание на цветы возле памятника. Сказать, что туляки помнят и чтят тех, кто защищал свою Родину, кто погиб за нее.  - Рассказать, что военный – это тоже профессия; спросить, какие войска дети знают. Военные охраняют нашу Родину. Вызвать у мальчиков желание быть такими же смелыми и сильными, как военные.  - Вспомнить, как называется наш город, какие красивые места в городе дети уже знают.  - Дать детям знания об армии, сформировать у них представления об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на российских воинов.  - Поговорить с детьми, кто из них был с родителями у памятных мест города, что видели, что им рассказали родители, рассмотреть фотографию этого памятника.  - Спросить, как дети узнали профессии, какие профессии у родителей. Предложить порассуждать, что может произойти, если люди буду выполнять свою работу плохо.  - Рассказать детям о «вкусной» достопримечательности города, пряники бывают разной формы, с разной начинкой. Вызвать чувство гордости за свой город.  - учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера.  - Продолжать учить раскатывать колбаски разной длины, создавать изображения предметов в технике пластилин графии.  - Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая особенности одежды. |
| март | - Экскурсия в мини-музей группы «Тула – наш родной город» на выставку «Филимоновские игрушки»  - «Филимоновские игрушки-свистульки» из цикла «Сказки дедушки Филимона»  - Беседа «Что мы видели на улицах нашего города?».  - Дидактическая игра «Для чего нужен предмет?»  - Беседа «Город и его жители»  - Беседа «Кем ты будешь, когда вырастешь?».  - Рассматривание в книжном уголке иллюстраций с изображением города и деревни.  - «Бабушкин дом в деревне» | - Рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства, рассказать, что все эти игрушки создали тульские мастера – умельцы. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.  - Закрепить способ лепки птички на основе овоида и цилиндра.  - Закрепить знания детей о труде шофера, водителя, дворника. Напомнить, что каждую работу надо выполнять хорошо, чтобы всем было приятно, труд всех людей нужно беречь и уважать.  - Закрепить знания детей о разных профессиях и предметах, необходимых людям разных профессий.  - Побеседовать с детьми о том, как называется город, в котором мы живем, как называют жителей. Все жители любят свой город и хотят, чтобы он был красивым. Обсудить, как дети могут сделать город чище и красивее.  - Спросить, почему дети хотят выбрать ту или иную профессию. Кем работаю их родители, почему люди выбирают разные профессии, зачем нужно так много профессий. Подчеркнуть, что самое главное – хорошо выполнять любое дело.  - Спросить, чем город отличается от деревни, как это можно узнать. Прочитать главу из книги Л. Воронковой «Солнечный денек».  - Учить детей создавать изображение из колбасок, дополнять плоскостными деталями |
| Апрель | - Беседа «Где мы живем»  - Беседа «Разные профессии»  - Беседа «Где мы были»  - Целевая прогулка «Труд взрослых»  - Экскурсия в мини-музей группы «Тула – наш родной город» выставка «Тульские самовары»  - Дидактическая игра «Не ошибись».  - «Наша улица»  - Рассматривание иллюстраций картин из цикла «Художники России о самоварном чаепитии» | - Поговорить с детьми о названиях улиц, на которых находятся дома жителей, детский сад. Уточнить их домашние адреса. Напомнить, что в городе много улиц и у каждой вое название.  - Поговорить с детьми о том, какие профессии они знают; о профессиях их родителей; зачем нужно так много профессий. Подвести детей к пониманию того, что люди трудятся друг для друга, выполняют свою работу хорошо. Прочитать рассказ С. Баруздина «Мамина работа», стихотворение С. Михалкова «А что у вас?»  - Поговорить с детьми о том, где они были в родном городе, кто что видел, кому что понравилось. Рассмотреть иллюстрированный материал о родном городе в книжном уголке. Подчеркнуть, что в нашем городе много красивых мест, наш город очень красивый. Вызвать чувство восхищения городом, в котором живут дети.  - Понаблюдать за трудом взрослых по благоустройству города. Воспитывать уважительное отношение к людям труда и желание поддерживать порядок в городе, чтобы он всегда оставался чистым и красивым.  - Рассказать детям о том, что такое самовар, для чего он нужен, какие бывают самовары, что нужно знать при обращении с самоваром. Чтение рассказа М. Горького «Самовар».  - Закреплять знания детей о сигналах светофора, правилах перехода через улицу. Спросить, кому необходимо знать правила дорожного движения.  - Учить детей изображать разные дома  - Знакомить детей с произведениями художников России о самоварном чаепитии; вызвать положительный отклик, развивать эмоциональную восприимчивость. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| май | - Беседа «День Победы»  - Беседа «Кто работает в детском саду?».  - Беседа «Где мы были?»  - Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»  - Беседа «Город весной»  - Рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых  - Игра-путешествие «Родной город»  - Сюжетно-ролевые игры «Почта», «Магазин», «Шофер»  - «Девочка с воздушными шариками»  - Конструирование «Мой город» | - Побеседовать с детьми о приближающемся празднике. Обратить внимание на то, что туляки украшают город, который становится красивым и нарядным.  - Закрепить знания детей о профессиях сотрудников детского сада, спросить, для чего нужен их труд и как дети им помогают.  - Побеседовать с детьми о том, кто где был 9 мая. Предложить рассказать, что они видели, как поздравляли ветеранов, участников войны. Напомнить, что праздник Победы – это праздник не только туляков, но и всего народа, потому что народ всегда помнит тех, кто защищает Родину.  - Закрепить знания детей о тех профессиях, о которых им рассказывали в течение года.  - Поговорить с детьми о том, что весной все горожане стараются сделать свой город красивее. Предложить рассказать, что посадили у них во дворах. Напомнить, что все , что посадили туляки надо беречь, чтобы в городе всегда было красиво.  - Вспомнить, какие профессии дети знают, зачем столько много профессий, чтение стихотворения Ю. Тувима о профессиях.  - Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Воспитывать чувство любви к родному городу.  - Закрепить знания детей о труде взрослых.  - Учить детей рисовать сюжет по впечатлениям от праздника  - Закреплять представления о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях. |

**2.2.4 Образовательная область «Развитие речи»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**по разделу «Развиваем речь детей»**

Занятия по развитию речи проводятся 1 раз в недели. Длительность одного занятия – 20 минут. Всего 38 занятий в год.

При составлении раздела учитывалось то, что возраст основной массы детей, посещающих группу, от 4-5 лет.

Образовательный мониторинг проводится 2 раза в год: вводный (сентябрь), итоговый (май).

Планирование осуществлялось с учетом использования лексических тем. Они вводились в разные виды деятельности в соответствии с темой и методами работы.

Досуги и развлечения являлись итогом работы по лексической теме.

* Формы интегративного процесса, реализуемые в данной программе, самые разнообразные: игры, развлечения, досуги, проекты, чтение художественной литературы, игровые обучающие ситуации и т.д. Это обеспечивает синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегральных качеств личности дошкольника в процессе образования.
* Подобное объединение позволяет оптимально решать задачи данного раздела.
* Интеграция в данном разделе осуществляется в разных видах деятельности с использованием разных форм, как в процессе НОД, так и в совместной и самостоятельной деятельности и направлена на достижение цели – реализацию задач по разделу «Развиваем речь детей» в разных видах деятельности с учетом интеграции в разные образовательные области.
* Принцип подбора видов деятельности позволяет решать задачи закрепления, уточнения, расширения представлений по задачам НОД и работе по лексической теме и календарно-тематическому планированию.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая

собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и***

***монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ac]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных

рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества***

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*, *толще*, *тверже* и т. п.), явлений (*холодно*, *мокро*, *солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки*, *посуда*, *животные*, *растения* и

др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут*, *размножаются*, *развиваются*; посуда — это то, *чтонеобходимо людям для еды*, *приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как***

***предпосылки обучения грамоте***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по

представлению).

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности**

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и

игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует

простые формы объяснительной речи.

Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью

взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку.

Слышит слова с заданным первым звуком.

С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Пятый год жизни**

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех-пяти лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. Развитие эмоционально-психологической сферы ребенка данного возраста осуществляется в следующих направлениях.

**Уровни освоения программы.**

*Низкий.* В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.

*Средний.* Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи нечасты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громкая, эмоциональная. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.

*Высокий.* Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Слова произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и *речевой* выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трёхзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели».

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование развитие речи** | |
| **сентябрь** | |
| 1 | **Тема: « Дружные ребята»**  **Цели:** учить анализировать поведение людей; отвечать на вопросы, вступать в диалог; развивать интерес детей к литературе; совершенствовать навыки лепки из пластилина.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.20 |
| 2 | **Тема: «Фрукты,овощи,ягоды.»**  **Цели:**расширить знанияоб овощах,фруктах,ягодах;закрепить умения отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения,определять мотивы поступков героев,срезать угол у прямоугольника,вырезать округлые формы из квадрата,овальные из прямоугольника,образовывать притяжательную форму существительных,использовать в речи глаголы,составлять короткие описательные рассказы.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.205 |
| 3 | **Тема: «Лесные деревья ,ягоды,грибы,цветы.»**  **Цели:**дать знания о лесных деревьях,ягодах,грибах,об этапахроста растения; учить их сравнивать,составлять короткие описательные рассказы; развивать музыкальный слух,мышление,память,внимание.  **Источник:**ООДКомплексные занятия средняя группа стр.210 |
| 4 | ***\*Тема:** «Такие разные игрушки»  **Цели**: учить сравнивать игрушки по размеру,материалу,из которого они сделаны,определять местоположение предмета,правильно употреблять в речи форму множественного числа именительного и родительного падежа,описывать игрушку ,употреблять в речи анонимы,развивать певческие способности.  **Источник:**ООДКомплексные занятия средняя группа стр.26 |
| 5 | **Тема: «Любимые игрушки»**  **Цели:** учить описывать игрушки,составлять изображение из нескольких частей, закрашивать,проводя линии в одном напралении;развивать внимание;учить проявлять творческие способности в собственной изобразительной деятельности.  **Источник:**ООДКомплексные занятия средняя группа стр. 27 |
| **октябрь** | |
| 1 | **Тема: «Кто что делает в семье?»**  **Цели:**развивать диалогическую речь;учить формировать вопросы ,оценивать поступки людей;прививать интерес детей к литературе; закреплять технические приемы лепки(лепка из целого куска,соединения частей примазыванием).  **Источник:**ООДКомплексные занятия средняя группа стр.35 |
| 2 | **Тема: «Повар»**  **Цели:**систематизировать знания о различных профессиях и профессии повара; вызывать интерес к литературе; учить рассуждать о поступках героев; закрепить навыки декоративного рисования и композиционные навыки.  **Источник:**ООДКомплексные занятия средняя группа стр.106 |
| 3 | **Тема:** «Наш верный друг –собака»  **Цели:** формировать умения составлять описательные рассказы о животных,правильно держать ножницы и пользоваться ими,навыки аккуратного вырезания и наклеивания; углублять интерес детей к литературе ; развивать внимательность; учить правильно воспринимать содержание литературного произведения , сопереживать его героям.  **Источник:**ООДКомплексные занятия средняя группа стр.57 |
| 4 | **Тема:»Кто живет у нас дома?»**  **Цели:**расширять знания об особенностях жизни и внешнего вида домашних животных,способах ухода за ними;учить описывать питомцев, употреблять в речи предлоги;развивать внимание,музыкальный слух,интерес к жизни домашних животных,навыки пения с инструментальным сопровождением и без него(с помощью воспитателя);четко произносить слова.  **Источник:**ООДКомплексные занятия средняя группа стр.56 |
|  |  |
| **ноябрь** | |
| 1 | **Тема: «Осенняя пора»**  **Цели:**учить определять приметы осени ,передавать в рисунке основные признаки осени,образовывать существительные множественного числа;углублять интерес детей к художественной литературе;развивать умение понимать несложные мотивы поступков героев;познакомить с техникой рисования «по мокрому листу».  **Источник:**ООДКомплексные занятия средняя группа стр.49 |
| 2 | **Тема:** **« Уши,глаза,рот и нос»**  **Цели:**познакомить с органами чувств человека,их назначением;дать знания о способах сохранения здоровья органов чувств; закрепить знакомые приемы рисования,умения гармонично распологать изображение на листе бумаги,отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения,поддерживать диалог.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.159 |
| 3 | **Тема: «Топор- саморуб**».  **Цели:**учить описывать и сравнивать инструменты,лепить их,отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения;вызывать интерес к художественной литературе;развивать мышление ,речь,мелкую моторику рук.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.99 |
| 4 | **Тема: «Расскажем о маме**»  **Цели:**учить рассказывать о маме; воспитывать уважение и любовь к маме,готовность помогатьей; развивать музыкальный слух,певческие способности.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.189 |
| **декабрь** | |
| 1 | **Тема: «Улица моего города»**  **Цели:**продолжать формировать знания о родном городе,его достопримичательностях,навыки коллективной деятельности;учить состовлять рассказы на основеличного опыта; познакомить со стихотворениями о родном крае.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.167 |
| 2 | **Тема: «Зимние зарисовки»**  **Цели:** учить описывать зиму,составлять рассказ по картинке, анализировать действия героев литературного произведения,передовать в рисунке характерные признаки зимы; углублять интерес к чтению; развивать мышление, воображение, эстетические чувства.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.112 |
| 3 | **Тема: «Лесные деревья,ягоды,грибы,цветы.»**  **Цели:** дать знания о лесных деревьях, ягодах, грибах, цветах, об этапах роста растения; учить их сравнивать, составлять короткие описательные рассказы; развивать музыкальный слух, мышление, память, внимание.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.210 |
| 4 | **Тема: «На горке».**  **Цели:** закрепить освоение ранее приемы лепки;формировать умение определять замысел предстоящей работы,этапы, необходимые средства; углублять интерес к художественной литературе,искусству; развивать умения рассуждать о поступках героев художественного произведения.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.127 |
| 5 | **Тема: «Как празднуют новый год в других странах?».**  **Цели:** познакомить с традициями праздников Нового года в других странах; учить оценивать поступки героев сказки; закрепить приемы рисования.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.119 |
| **январь** | |
| 2 | **Тема**: «В хоккей играют настоящие мужчины!»  Цели: расширять знания о зимних видах спорта и зимних забавах; формировать умения понимать характер и настроение музыки, отвечать на вопросы.  Источник: ООД Комплексные занятия средняя группа стр.125 |
| 3 | **Тема:** **«Петушок».**  **Цели:** учить отгадывать загадки о животных иптицах,называть во множественном числе в именительном и родительном падежах, составлять предложения, раскрашивать рисунок, не выходя за контуры изображения, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; воспитывать любовь к художественной литературе; развивать логическое мышление,внимание.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.63 |
| 4 | **Тема:** **«Перелетные и зимующие птицы».**  **Цели:** дать детям знания о перелетных и зимующих птицах; учить описывать птиц,находить различия между картинками, образовывать новые слова; развивать певческие способности, мышление,внимание.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.69 |
| **февраль** | |
| 1 | **Тема:** **«Что ты знаешь о птицах?».**  **Цели:** учить описывать птиц,называть птиц во множественном числе в именительном и родительном падежах, отвечать на вопросы по содержание литературного произведения,анализировать действия и поступки героев; формировать интерес к чтению художественной литературы;активизировать использование правильных формообразующих движений для создания образа.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.70 |
| 2 | **Тема: «Кто в домике живет?».**  **Цели:** расширить гругозор, представления детей о горах и домах; познакомить с нетрадиционными техниками аппликации; закрепить умение составлять рассказ из 2-3 предложений;развивать связную речь, воображение,мелкую моторику,познавательные интересы и творческие способности.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.233 |
| 3 | **Тема:** **«Рассказываем о бытовой технике».**  **Цели:** закрепить знания о бытовой технике, навыки лепки; учить рассказывать о бытовой технике,понимать и оценивать поступки героев литературного произведения, определять и воплощать замысел работы в лепке; углублять интерес к художественной литературе.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.151 |
| 4 | **Тема: «Военная техника».**  **Цели:** закрепить представления о военных профессиях,военной технике,навыки конструирования из бумаги.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.184 |
| **март** | |
| 1 | **Тема:** **«Безопасность на улице, правила дорожного движения».**  **Цели:**познакомить детей с правилами дорожного движения и дорожными знаками; обогащать представления об основных источниках и видах опасности на улице; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям; способствовать отражению в подвижных играх и упражнениях различных образов.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.137 |
| 2 | **Тема: «Праздник мам».**  **Цели:** учить рассказывать о празднике; углублять интерес к художетвенной литературе; развивать умения анализировать поступки героев литературного произведения,придумывать содержание своего рисунка; закрепить знакомые технические приемы рисования.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.190 |
| 3 | **Тема: «Такие разные животные»**  **Цели:** продолжать учить описывать животных,употреблять притяжательную формусуществительных,лепить, используя знакомые приемы лепки, анализировать литературное произведение.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.78 |
| 4 | **Тема: «Слон».**  **Цели:** учить сравнивать животных,срезать угол у прямоугольника,вырезать круги и овалы из квадрата, аккуратно наклеивать детали на основу,отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, анализировать его содержание.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.85 |
| 5 | **Тема: «Что мы знаем о весне?».**  **Цели:** закрепить умение описывать весну,образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сравнивать времена года, конструировать прочную, устойчивую постройку, используя перекрытия, отвечать на вопросы по содержанию сказки,устанавливать причинные связи,обьяснять мотивы поступков героев.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.197 |
| **апрель** | |
| 1 | **Тема: «Польза овощей и фруктов».**  **Цели:** формировать знания о пользе овощей и фруктов; закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения; развивать мышление, ловкость, координацию движений.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.209 |
| 2 | **Тема: «Космические дали».**  **Цели:** закрепить знания о космосе, о полете в космос Ю.Гагарина; развивать воображение, фантазию и творчество детей в лепке.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.228 |
| 3 | **Тема: «Петушок и бобовое зернышко».**  **Цели:** закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию сказки, приемы лепки (круговое и прямое раскатывание, защипывание, вдавливание, приглаживание); ознакомить с бобами; добиваться четкого произношения звуков в слогах и фразах; развивать связную речь, мелкую моторику кистей рук, ловкость ,быстроту реакций, координацию движений.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.219 |
| 4 | **Тема:** **«Польза птиц»**  **Цели:** развивать быстроту и ловкость ,грациозность движений, осознанность в выполнении основных правил безопасного поведения; обогощать представления детей о пользе птиц; формировать умения внимательно слушать литературное произведение,отвечать на вопросу по его содержанию.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.75 |
| **май** | |
| 1 | **Тема:** **«Подводный мир морей».**  **Цели:** познакомить с подводным миром морей; углублять интерес к художественной литературе; учить определять мотивы поступков героев; закрепить навыки вырезывания различных форм.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.248 |
| 2 | **Тема: «Божья коровка».**  **Цели:** учить сравнивать и описывать насекомых,лепить божью коровку из соленого теста; углублять интерес к художественной литературе; развивать мышление, умение отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.255 |
| 3 | **Тема:** **«Муха-цокотуха».**  **Цели:** закрепить знания о летающих насекомых, навыки конструирования; учить отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, описывать его героев; развивать внимание, воображение, речь, аккуратность, мелкую моторику.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.262 |
| 4 | **Тема: «Что нам лето подарило»**  **Цели:** закреплять знания о лете; углублять интерес к художественной литературе; побуждать отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения; совершенствовать навыки конструирования из бумаги.  **Источник:** ООДКомплексные занятия средняя группа стр.268 |

**2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Пояснительная записка**

Продолжительность всего занятия 20 минут. Количество занятий в неделю: 3 (из них 1 – дополнительное). Всего 114 занятий в год. Основной формой систематического обуче­ния детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, вос­питательные и оздоровительные задачи.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

* Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
* Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
* Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
* Развивать творчества в двигательной деятельности;
* Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
* Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
* Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
* Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
* Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Общеразвиваюшие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным и последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. **Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. **Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). **Прыжки**. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. **Бросание. ловля и метание**. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо**. Ползание и лазание**. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. **Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. **Спортивные игры** Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг Другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от 1руди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на 1рудн и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**К концу пятого года дети могут:**

* Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.
* Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на дру­гой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладо­ни; на животе, подтягиваясь руками.
* Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, пры­гать в длину с места на расстояние не менее 70 см.
* Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положе­ние при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд.
* Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
* Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
* Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
* Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.
* Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.
* Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять дви­жения.
* Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациоз­ность, пластичность движений.

Содержание занятий - каждое второе занятие в неделю проводится аналогично предыдущему. Предлагаются лишь некоторые изменения в основных движениях. По своему усмотрению педагог может вносить дополнения в различные части занятия, в том числе и свои варианты подвижных игр.

Вводная ходьба-2мин

Ору-4 мин

ОВД- 7минут

Подвижные игры- 4 мин

Малоподвижные игры- 3мин

Итого- 20 мин

**Физическая культура (дополнительное)**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **неделя** | **Содержание занятий** | **Цель проведения** |
| I неделя | * Подвижная игра «В гости к зайчику» * «Пройди по дорожке» * «Догоните меня» | - Ходьба по извилистой дорожке - «змейкой»; формирование навыка правильной осанки и правильной постановки стоп  - Равновесие: ходьба по ограниченной поверхности, сохраняя осанку формировать умение правильно ставить стопу с перешагиванием через предметы  - Бег в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга (бег парами) |
| II неделя | * «Найди пару» * «Воробушки и автомобили» * «Найди флажок» | - Упражнение в ходьбе парами (ходьба парами по кругу)  - Закрепление бега врассыпную, реагировать на сигнал  - Развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания |
| III неделя | * «Где звенит?» * «Птички и птенчики» * «Целься вернее» | - Развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания  - Бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; не двигаться кучно, занимать всю площадь участка (бег с ускорением и замедлением)  - Ловля мяча, брошенного взрослым; развивать ловкость, координацию (расстояние 70-100см) |
| IV неделя | * «Поймай комара» * «Мяч в кругу» * «Догони мяч» | - Подпрыгивание в высоту на месте, мягко приземляясь на стопу  - Бросание и ловля мяча, развивать быстроту реакции; развивать координацию, внимание, навыки правильной осанки (расстояние 70-100см)  - Бег врассыпную в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга |
| V неделя | * «Мой веселый, звонкий мяч» «Найди свое место» * Подвижная игра «В гости к зайчику» | -Легкие прыжки на двух ногах; продолжать укреплять мышцы, формирующие свод стопы, тренировать правильную осанку (с продвижением вперед: 2м)  - Закрепление умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание  - Ходьба по извилистой дорожке - «змейкой»; формирование навыка правильной осанки и правильной постановки стоп |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I неделя | * «Найди свое место» * «По ровненькой дорожке» * «Кто бросит дальше мешочек» | - Закрепление умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание  - Ходьба друг за другом с перешагиванием через предметы; тренировать правильную осанку и укреплять мышцы стопы  - Метание предметов на дальность; развивать силу мышц, настойчивость в достижении результата (2,5 м) |
| II неделя | * «Попади в воротца» * «Мой веселый, звонкий мяч» * «Через ручеек» | - Катание мяча под дуги; развивать глазомер (ширина 50-60 см)  -Легкие прыжки на двух ногах; продолжать укреплять мышцы, формирующие свод стопы, тренировать правильную осанку (с продвижением вперед: 2м)  - Перешагивание через предметы с сохранением правильной осанки |
| III неделя | * «Догони мяч» * «Перешагни через палку» * «Прокати мяч» | - Ходьба и бег с изменением темпа; умение регулировать скорость движения;  - Перешагивание через предметы с сохранением правильной осанки  - Прокатывание мяча между предметами; развивать силу мышц, глазомер |
| IV неделя | * «Сбей кеглю» * «Лови мяч» * «Догоните меня» | - Развитие умения прокатывать мячи в определенном  направлении одной рукой; учить попадать в цель, развивать глазомер, ловкость;  - Бросание и ловля мяча (брошенного взрослым и бросание вверх)  - Ходьба и бег по сигналу; приучать ориентироваться на месте, развивать ловкость и быстроту; обучать навыку принимать и фиксировать правильную осанку; развитие силы мышц «корсета» |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I неделя | * «Целься вернее» * «Воробушки и кот» * «По камушкам через ручеек» | - Метание мяча в вертикальную цель; развивать силу мышц (расстояние 1-1.5м)  - Спрыгивание (легкое и мягкое) с небольшой высоты; бегать, не задевая друг друга; находить свое место  - Ходьба в чередовании с моментом подъема на ящик и спуска с ящика (камешка) (не спрыгивания); закрепить навыки правильной постановки стоп и правильной осанки |
| II неделя | * «Подбрось повыше» * «По тропинке» * «Угадай, кто, где кричит» | - Совершенствование умения детей действовать с мячами; бросать их в определенном направлении; развивать координацию движений, глазомер (бросание в вертикальную:1-1,5м; в горизонтальную цель:1,5-2м)  - Ходьба по ограниченной поверхности; упражнение в равновесии; упражнять в правильной постановке стопи; развивать координацию и устойчивое равновесие (с перешагиванием через предметы)  - Ориентировка в пространстве |
| III неделя | * «Лохматый пес» * «Попади в воротца»   укреплять   * «Солнышко и дождик» | - Бег в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу  - Прокатывание мяча в нужном направлении; развивать навык попадания в цель; мышцы рук и спины; развивать глазомер (в нужном направлении через воротики)  - Ходьба и бег в разных направлениях, занимая всю площадку равномерно; формировать (ходьба и бег парами) |
| IV неделя | * «Прокати мяч в воротики» * «С кочки на кочку» * «Поезд» | - Упражнение в прокатывании мяча под дугу с попаданием в предмет; развивать силу толчка; глазомер  - Ходьба, переступая с обруча в обруч, удерживая равновесие; укреплять мышечный корсет позвоночника, свод стопы через игровое упражнение  (с заданиями: остановка, приседание, подпрыгивание)  - Бег в колонне по одному со сменой темпа движения; действовать по сигналу; сохранять правильную осанку |
| V неделя | * «Сбей кеглю» * «Лови мяч» * «Догоните меня» | - Развитие умения прокатывать мячи в определенном  направлении одной рукой; учить попадать в цель, развивать глазомер, ловкость;  - Бросание и ловля мяча (брошенного взрослым и бросание вверх)  - Ходьба и бег по сигналу; приучать ориентироваться на месте, развивать ловкость и быстроту; обучать навыку принимать и фиксировать правильную осанку; развитие силы мышц «корсета» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I неделя | * «Трамвай» * «Переступи через снежный валик» * «Влезь на горочку» | - Ходьба в колонне парами, согласовывая свои движения с движениями других;  учить распознавать сигнальные цвета и действовать в соответствии с ними  - Перешагивание через препятствие с сохранением правильной красивой осанки  - Ползание на четвереньках по наклонной плоскости; развитие силы мышц рук, спины и ног ползание в сочетании с подлезанием под дуги: высота – 40см) |
| II неделя | * «Ходьба по следам» * «Наседка и цыплята» * «На прогулку» | - Равновесие в ходьбе по ориентирам; развивать привычку держать правильную осанку  - Бег врассыпную с увертыванием от ловящего; упражнять в подлезании под веревку; действовать по сигналу, не толкать сверстников (подлезание под скамейку прямо и боком)  - Ходьба в парах; умение согласовывать свои движения с движениями рядом идущего; держать осанку (ходьба парами по кругу) |
| III неделя | * «Пузырь» * «Мыши и кот» * «Самолеты» | - Построение в круг, выполнение действий в круге расширяя и сужая его; согласовывать свои действия с действиями других; отслеживать правильную осанку  - Упражнять в подлезании под дугу; развивать ловкость, быстроту, смекалку  - Бег в разных направлениях, не наталкивясь друг на друга (**4-5лет:** бег в колонне по одному) |
| IV неделя | * «Птички в гнездышках» * «По снежному мостику» * «Разбегись и прокатись» | - Ходьба и бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать быстро действовать по сигналу; помогать друг другу  - Ходьба по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие; не толкаться, развивать уверенность в движении по ограниченной поверхности  Ходьба и скольжение на двух ногах с помощью взрослого по ледяной дорожке с удержанием равновесия; вырабатывать уверенность на ледяной дорожке у робких детей |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II неделя | * «Трамвай» * «По дорожке «мышиным» шагом» * «Мыши и кот» | - Ходьба и бег парами, согласовывать свои движения с движениями других; держать правильную красивую осанку  - Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой, сохраняя при этом правильную осанку (ходьба между линиями шириной 20см)  - Закрепление умения детей проползать под дугой на четвереньках, держа спину прямой |
| III неделя | * «Обезьянки» * «Попади в круг льдинкой» * Скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых | - Лазание по вертикальной лесенке, совершенствуя навык лазанья; укреплять мышцы стопы; воспитывать смелость и ловкость(высота 2м; перелезание с одного пролета на другой)  - Бросание одной рукой снизу; развивать умение осуществлять метание в цель разными предметами; совершенствовать навык попадания в цель; развивать глазомер, ловкость, координацию движений (длина 2-2.5м)  - скольжение по ледяной дорожке с удержанием равновесия; вырабатывать уверенность на ледяной дорожке у робких детей |
| IV неделя | * «Найди свой цвет» * Катание друг друга на санках * Катание на ледянках с горки | - Ориентация в пространстве; умение занимать все свободное пространство площадки; находить свое место, соотнося с определенным местом  - Создание у детей положительное эмоциональное настроение от совместной игры со сверстниками и взрослым; тренировать силовую выносливость |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I неделя | * «Берегись – заморожу» * «Накорми зайчика морковкой» * «Перешагни через кочку» | - Бег врассыпную, приобретение навыков совместного действия в общем для всех темпе; совершенствовать навык метания в цель набивного мешочка  - Бросание правой и левой рукой в корзину, укрепленную на санках; координировать направление и силу броска (расстояние 2 м).  - Перешагивание через предметы, сохраняя правильную, красивую осанку (ходьба с заданием**)** |
| II неделя | * «Поезд» * «Перелезем через снежный вал» * «Конники» | - Ходьба в колонне, не наталкиваясь друг на друга; формировать у детей устойчивую привычку держать спину в правильной статичной позе (в сочетании с корригирующими движениями)  - Перелезание через снежный вал боком; развивать координацию, ловкость  - Бег с ускорением и замедлением движения; ориентирование в пространстве; развивать и укреплять мышечную систему ребенка(с высоким подниманием колена) |
| III неделя | * «Цветные автомобили» * «Собери белке орешки» * «Лохматый пес» * Скатывание с горки на санках-ледянках | - Бег врассыпную, соблюдать правила игры, различать цвета (выполнять в игре ведущую роль)  - Бросание одной рукой снизу набивных мячей в круг с расстояния 2 м (2.5 м)  - Бег в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу  - Создание у детей положительных эмоций; тренировать силовую выносливость |
| IV неделя | * «Снежинки и ветер» * «Попади в корзину» * «Катание на санках друг друга * «Такси» | - Легкий бег в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; выполнять движения в соответствии с правилами  - Бросание одной рукой снизу; развивать навык попадания в цель; развивать глазомер, ловкость, координацию движений (длина2.5м)  - Бег в парах; соразмерять свои движения друг с другом; менять направление движения; быть внимательным к партнерам по игре |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I неделя | * «Самолеты» * «Забрось мешочек в круг» * «Пройди по кочкам» * Катание с горки на санках-ледянках | - Бег в колонне; на сигнал во время бега перестраиваться из колонны в два звена по ориентирам; не наталкиваться друг на друга (перестроение в звенья на ходу)  - Бросок одной рукой снизу; совершенствовать умение бросать мяч двумя руками вдаль из разных исходных положений (метание двумя руками из-за головы)  - Перешагивание с ориентира на ориентир; развивать равновесие в ходьбе по ограниченной площади опоры; держать осанку; тренировать мышцы стопы и голеностопного сустава. |
| II неделя | * «Карусель» * «Обезьянки» * «Конники» | - Бег по кругу, взявшись за руки, согласовывая свои движения с движениями других; совершенствовать бег с ускорением и замедлением движения  - Развитие навыка лазанья и ориентировку в пространстве; продолжать укреплять мышцы голеностопного сустава, мышцы туловища и конечностей (перелезание с одного пролета на другой)  - Бег по кругу легким бегом, не наталкиваясь (челночный бег) |
| III неделя | * «Брось через веревку» * «Мыши и кот» * «Кто бросит дальше снежок» | - Бросание мяча двумя руками из-за головы через веревку; развивать силу толчка при бросании  - Легкий бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; укреплять мышцы голеностопного сустава (бег парами)  - Метание на дальность в вертикальную цель (2м) |
| IV неделя | * «Воробушки и кот» * «Позвони в колокольчик» * «Попади в цель» | - Бег врассыпную, не задевая друг друга; мягко спрыгивать с невысокой поверхности; укреплять мышцы голеностопного сустава (на двух ногам с поворотами кругом)  - Лазанье по вертикальной лестнице; укрепление мышечно-связочного аппарата голеностопного сустава и стопы; работа над правильной осанкой (перелезание с одного пролета на другой)  - Метание на дальность в вертикальную цель (метание в вертикальную цель с более дальнего расстояния) |
| V неделя | * «Цветные автомобили» * «Прокати мяч в воротики» * «Достань погремушку» | Бег врассыпную, соблюдать правила игры, различать цвета (выполнять в игре ведущую роль)  - Упражнение в прокатывании мяча под дугу с попаданием в предмет; развивать силу толчка; глазомер  - Лазанье по вертикальной лестнице; укрепление мышечно-связочного аппарата голеностопного сустава и стопы лазанье по скату) |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I неделя | * «Самолетики и тучи» * «Не замочи ноги» * «Мешочки в корзину» | - Бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга (со сменой темпа)    - Ходьба за ведущим по ориентирам; держать осанку; тренировать мышцы стопы, тренировать выносливость различных мышечных групп (с заданиями)  - Метание в горизонтальную цель; развивать силу; глазомер и точность броска |
| II неделя | * «Достань погремушку » * «Наседка и цыплята» * «Самый меткий» | - Лазанье по вертикальной лестнице; укрепление мышечно-связочного аппарата голеностопного сустава и стопы (лазанье по скату)  - Подлезание под веревку, не задевая ее; действовать по сигналу; воспитывать взаимовыручку и взаимопомощь; демонстрировать маме – курице красивую осанку при пересчете цыплят  - Метание в горизонтальную цель; развивать силку броска и точность, глазомер |
| III неделя | * «Попади в обруч» * «Зайцы и волк» * «Играй, играй, мяч не теряй» | - Метание в горизонтальную цель двумя руками снизу; развивать точность попадания; рассчитывать силу броска (увеличить расстояние до цели)  - Бег врассыпную; активно подговаривать текст; ориентироваться в пространстве и находить место; отслеживать осанку  - Бросание мяча друг другу и ловля; рассчитывать силу броска и направление в зависимости от расстояния (бросание мяча вверх и его ловля 4 раза подряд) |
| IV неделя | * «Зайцы и сторож» * «Идем по канату» * «Поймай мяч» | - Бег врассыпную с отслеживанием правильной осанки; развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве (бег между линиями)  - Ходьба с упражнением в равновесии; продолжать укреплять мышечно-связочный аппарат ног: улучшение рессорной функции стоп (с предметами в руках)  - Бросание мяча вверх и его ловля; развивать глазомер; руководить направлением броска (бросание друг другу снизу, из-за головы0 |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I неделя | * «Сова» * «Мой веселый звонкий мяч» * «Лошадки» | - Упражнение в выполнении имитационных движений, присущих мышам: легкий бег в медленном темпе, ползание, ползание и подлезание; способствовать тренировке выносливости (подлезании под препятствия прямо и боком)  - Отбивание мяча о землю (2-3 раза); развивать координацию, силу удара (одной рукой 4-5 раз подряд**)**  - Легкий бег друг за другом (прямой галоп), не подталкивать бегущего впереди; согласовывать свои действия; |
| II неделя | * «Поздоровайся с обезьянкой» * «По узкому мостику» * «Ты мне, я тебе» | - Лазанье по горизонтальной лестнице; совершенствовать умение подниматься и спускаться с нее; укреплять мышечно-связочный аппарат в условиях игровой терапии (чередующимся шагом)  - Ходьба и упражнение в равновесии по ограниченной поверхности; развивать навык правильной осанки; коррекция плоскостопия у детей; укрепление опорно-двигательного аппарата (ходьба спиной вперед между линиями)  - Бросание мяча друг другу и его ловля; развивать глазомер, регулировать силу и направление броска в зависимости от расстояния того, кому мяч предназначен |
| III неделя | * «Лохматый пес» * «Кто дальше?» * «Перепрыгни через ручеек» | - Бег врассыпную не наталкиваясь; тренировка общей выносливости различных мышечных групп, умение прямо держать спину  - Подбрасывание мяча и его ловля; развивать глазомер и направление броска;  - Легкие прыжки с места (25 см); коррекция плоскостопия у детей; укрепление опорно-двигательного аппарата (прыжки через ручеек с поворотом кругом на каждом «берегу») |
| IV неделя | * «Игры с мячом» * «Мыльные пузыри» * «Достань и принеси» | - Совершенствование и закрепление всех действий с мячом; развивать ловкость, координацию движений, глазомер, силу броска и толчка и его направление  - Ходьба и бег врассыпную с отслеживанием красивой и правильной осанки; развивать ловкость  - Лазанье по горизонтальной лестнице вверх и вниз; укрепление мышечно-связочного аппарата голеностопного сустава и стопы укрепление мышц туловища и конечностей, развитие ловкости (перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек. |
| V неделя | * «Сова» * «Мой веселый звонкий мяч» * «Лошадки» | - Упражнение в выполнении имитационных движений, присущих мышам: легкий бег в медленном темпе, ползание, ползание и подлезание; способствовать тренировке выносливости (подлезании под препятствия прямо и боком)  - Отбивание мяча о землю (2-3 раза); развивать координацию, силу удара (одной рукой 4-5 раз подряд**)**  - Легкий бег друг за другом (прямой галоп), не подталкивать бегущего впереди; согласовывать свои действия; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Литература Физическое развитие на воздухе** | |
| **Средний возраст** | |
| №  п/п | Название |
| 1 | Ефанова З.А, Елоева А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа. – Волгоград, 2016 |
| 2 | Ефанова З.А, Елоева А.В., Богданова О.В. Планирование комплексных занятий по программе «Детство». Средняя группа. – Волгоград, 2016 |
| 3 | Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткин Н.А. [и др.]Программа развития и воспитания детей в детском сад  «Детство»; СПб.: Детство-Пресс, 2007 |
| 4 | Приложение 1. Картотека зимних спортивных игр. Средний возраст. /интернет – ресурсы/ |
| 5 | Приложение 2. Картотека русских народных игр /интернет – ресурсы/ |
| 6 | Приложение 3. Картотека подвижных игр для детей среднего возраста. /интернет – ресурсы/ |

**2.3 Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы недель | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Сентябрь**  Детский сад. Игрушки | Детский сад  Акция  «Внимание дети» | Дары осени  Огород. Овощи. Сад. Фрукты. Ягоды. | Золотая осень. Лес. Деревья | Одежда, обувь, головные уборы | Разговор красок (сенсорные эталоны, развиваем логику) |
| **Октябрь**  Осень | Ждем гостей (посуда – материал, назначение; культура поведения) | Профессии  Орудия труда | Звери наших лесов и их детеныши | Домашние животные и птицы | - |
| **Ноябрь**  Я в мире человек | Мы живём в России  Неделя толерантности | Я человек  (основы валеологии) | Профессии. Орудия труда | Семья. День матери | ЗОЖ  Продукты питания |
| **Декабрь** Зима. Новогодний праздник | Наш край. Мой город | Зима | Природа ХМАО - Югры | Новый год |  |
| **Январь**  Зимние развлечения | - | Снежная сказка.  Зимние забавы | Комнатные растения | Зимующие птицы |  |
| **Февраль** Мой дом | «О спорт, ты – мир!» | Квартира. Мебель | Бытовые приборы  Правила безопасности | Защитники Отечества | - |
| **Март**  Семья. Мамин день | Транспорт. Правила безопасного поведения в социуме | 8 марта  Профессии наших мам | Неделя семьи  (семейные традиции) | Неделя вежливости и культуры (музеи, театры) | Весна-красна идёт! |
| **Апрель** Весна | Неделя детской книги | Неделя космонавтики | Народные традиции, промыслы | Перелетные птицы. Птицы нашего двора | - |
| **Май**  Лето | «Никто не забыт, ничто не забыто» | Детский сад | Вода и ее обитатели | Май, природа и труд.  (сад, парк, цветы) Акция «Спасти и сохранить» | Поле (луг, насекомые) |

**2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

*В средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей

разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего

дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку

восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он* *нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные

игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитиюсамостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразныхобследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умениянаблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-мпризнакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравниватьпредметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различияи сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемнымипрактическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимосамостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок,

годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном

действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком.

В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется,

другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более

старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель* *отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности.

Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, свободные игры по выбору детей.

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской

деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки)

воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются детским садом с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*,

включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными

растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры

здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-**

**эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и

имитационно-игровыми.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,

воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов,

составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для

занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.6. Особенности и направления детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

* самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В 4-5 летприоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информативного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
* не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при добровольном их согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введение второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление***  ***(вид деятельности)*** | ***Центр активности*** |
| *Музыкальная* | Центры активности: «Музыкальный уголок» с музыкальными игрушками, инструментами, нетрадиционным оборудованием; «Театрализованный уголок» с несколькими видами театра, ширмой, элементов костюмов. |
| *Двигательная* | Центр активности «Уголок двигательной активности»: оборудование для ходьбы, бега, прыжков, ловли, атрибуты к подвижным играм. |
| *Познавательно-исследовательская* | Центры активности «Уголок природы»: материал для проведения элементарных опытов, картотека опытов, природный материал, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, дидактические игры, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, «Уголок развивающих игр»: счеты, палочки Кюизинера, блоки Дьенеша, дидактический материал по сенсорному воспитанию, мозаика; «Игровой уголок»: атрибуты к сюжетно-ролевым играм, машины, куклы, коляска и кроватка для кукол и др.; «Книжный уголок»: детская художественная литература в соответствии с возрастом, портреты писателей, иллюстрации к художественным произведениям; «Уголок родного края»: символика России, ХМАО – Югры, г. Мегиона, образцы русских и хантыйских костюмов, куклы в национальной одежде, наглядный материал: альбомы, картины; «Уголок безопасности»: иллюстративный материал, дидактические игры. |
| *Продуктивная* | Центры активности «Уголок творчества»: раскраски, трафареты, бумага разного формата, разного тона, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисточки, пластилин (стеки, доски для лепки), клей, альбомы; «Уголок конструирования»: строительные наборы №1, №2, мягкий объемный конструктор, конструктор «Лего» |

**2.7 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Ведущая *цель*** взаимодействия с семьей – установление партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями) для успешного воспитания и развития детей среднего дошкольного возраста.

**ЗАДАЧИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ**

Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, способствует вовлечению родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы и осуществляется *по следующим направлениям*:

* Педагогический мониторинг,
* Педагогическая поддержка,
* Педагогическое образование родителей,
* Совместная деятельность педагогов и родителей.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

* изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
* размещение информации на стендах для родителей воспитанников о различных мероприятиях ДОУ;
* проведение родительских собраний;
* информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах ДОУ, района, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
* проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
* размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
* привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
* участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
* оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;

**ПЛАН РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** |
| ***Сентябрь*** | Общее родительское собрание «Задачи воспитательно-образовательной работы на учебный год. Организация режима дня с учётом ФГОС ДО» |
| Информационный буклет «Использование детьми-пешеходами светоотражающих элементов» |
| Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы»  Консультация «Познавательные интересы вашего ребенка» |
| Консультация «Значение самообслуживания в воспитании детей» |
| Консультация «Одежда детей осенью» |
| Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» |
| Памятка для родителей «Безопасное поведение детей на дороге» |
| Составление плана-схемы «Мой путь из дома в детский сад» |
| Фотовыставка «Как прошло моё лето» |
| День открытых дверей «Веселая ярмарка» |
| Папка – передвижка «День дошкольного работника» |
| ***Октябрь*** | Родительское собрание «В добрый путь!» |
| Анкетирование «Ваш ребенок знает правила пожарной безопасности» |
| Стенд «Технологии развивающего обучения. Игры с использованием ТРИЗ – технологии» |
| Информационный стенд «Безопасность твоего ребенка в твоих руках» |
| Буклет «Как выбрать автомобильное кресло» |
| Информационное окно «Чрезвычайные ситуации» |
| Памятка «Защити ребенка от жестокого обращения» |
| ***Ноябрь*** | Изготовление папки-передвижки «Как воспитать полезные привычки» |
| Консультация «Во что играть с детьми» |
| Беседа «Компьютер и телевизор: за и против» |
| Фотовыставка «Заботливая мама» |
| Папка – передвижка «День матери» |
| ***Декабрь*** | Информация для родителей «Гиперактивный ребенок» |
| Творческий вечер для родителей и воспитанников «Край любимый и родной – нет тебя красивей» |
| Выпуск буклета «Родители – пример детей» |
| Консультации по проекту «Моя семья в истории России» |
| Творческая мастерская «Новогодняя игрушка» |
| Консультация «Встречаем новый год вместе с ребёнком» |
| Новогодний утренник «Новогодняя сказка» |
| ***Январь*** | Консультация «Как одеть ребенка на прогулку зимой» |
| Изготовление папки-передвижки «Речевое развитие детей 4-5 лет» |
| Общее родительское собрание «Обеспечение безопасности несовершеннолетних. Ответственность родителей за обеспечение безопасности жизнедеятельности детей» |
| Папка – передвижка «Детское любопытство» |
| Консультации по проекту «Моя семья в истории России» |
| ***Февраль*** | Информационный стенд «Как научить ребенка любить природу» |
| Консультация «Детские страхи» |
| Выставка «Мы с папой» |
| Папка – передвижка «День Защитника Отечества» |
| Родительское собрание «Гражданин воспитывается с детства» (презентация проектов) |
| ***Март*** | Памятка «Беседы и игры с ребенком о правилах безопасности на дорогах» |
| Папка – передвижка «8 Марта – Международный женский день» |
| Памятки для родителей «Материнские заповеди», «О материнской ласке» |
| Утренник, посвящённый к международному женскому дню |
| Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка» |
| Памятка «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной» |
| Буклет «Пальчиковые игры» |
| ***Апрель*** | Папка – передвижка «День смеха» |
| Организация досуга «День здоровья» |
| Консультация «Граница добра и зла в отношении ребенка» |
| Папка – передвижка «День космонавтики» |
| Изготовление информационного стенда «Музеи для детей» |
| Выставка творческих работ «Звучит весенняя капель» |
| Памятка «Правила пожарной безопасности» |
| ***Май*** | Папка – передвижка «9 мая – День Победы» |
| Папка – передвижка «15 мая – День семьи» |
| Родительское собрание «Здравствуй, лето!» |
| Анкетирование родителей (законных представителей) «Успехи детей» |
| Консультация «Организация совместного семейного отдыха на природе» |
| Общее родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» |
| Консультация «Как избежать неприятностей в летний период» |
| Информационный стенд о режиме работы детского сада в летний период |

**2.8. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов ею поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность являегся начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольною возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* деятельностных умений ребенка
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка
* личностных особенностей ребенка
* поведенческих проявлений ребенка
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
* особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

**Принципы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

=> Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

=> Фиксация всех проявлений личности ребенка;

=> Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

=> Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

=> Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов: развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

=> не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

=> учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

=> обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

=> в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

=> в безопасности для испытуемого применяемых методик;

=> в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

=> во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Процесс диагностирования.**

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

***Первый этап - проектировочный.*** Определяем цели диагностики. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

***Второй этап* - *практический.*** Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

***Третий этап* - *аналитический****.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

**Четвертый этап - интерпретация данных.**

Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с темп, которые фиксировались ранее

***Пятый этап - целеобразовательный:*** он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на се основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы ею развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**2.9. Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывною слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

**Мониторинг предполагает:**

* постоянный сбор информации об объектах контроля, т.с. выполнение функции слежения;
* изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
* компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. **Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.**

Определение результативности деятельности дошкольного образовательною учреждения, прежде всею, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

* степени освоения ребенком образовательной программы, сто образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
* степени готовности ребенка к школьному обучению;
* удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

1. **Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.**

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
* организации самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействия с семьями детей но реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

1. **Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.**

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

* особенности профессиональной компетентности педагогов;
* развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур в райках мониторинга.* В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

***Формализованные методы:*** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

***Малоформализованные методы:*** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

***Этапы мониторинга*** также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

**Результаты педагогического мониторинга** характеризуются как:

*-описательные,* ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

*-сущностные,* определяющие особенности и характер протекания значимых внут

ренних связей и процессов объекта;

*-репродуктивные,* характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

*-продуктивные,* прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

* *интегральные,* исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Распорядок и режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Холодный период года (сентябрь—май)*** | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,  индивидуальное общение воспитателя с детьми,  самостоятельная деятельность | 7.00—8.25 |
| Подготовка к завтраку: приобщение детей у общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак | 8.25—8.40 |
| Самостоятельные игры, подготовка к занятиям | 8.40—9.00 |
| Организованная образовательная деятельность  (образовательные ситуации на игровой основе) | 9.00—9.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.50 -10.10 |
| второй завтрак | 10.10 - 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20– 12.00. |
| Возвращение с прогулки, личная гигиена | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20—15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна,  воздушные, водные процедуры | 15.00—15.20 |
| Организованная образовательная деятельность  (образовательные ситуации на игровой основе) | 15.20—15.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа | 15-40 -16.00 |
| Подготовка к уплотненному полднику, полдник | 16.00 —16.30 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор  самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.30—17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход домой | 17.00- 19.00  18-19.00 |

**3.2 Учебный план**

**Учебный план на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Образовательная область /**  **наименование дисциплины** | | **5 -го года жизни** | | |
| Кол-во  в нед. | Кол-во в месяц/  минут (часов) | Кол-во в год/  Минут (часов) |
| **Обязательная часть программы (инвариантная часть)** | | | | | |
| 1 | **Социально-коммуникативное развитие**  Социальный мир | | 1/20 | 4/80 | 36/720 |
| 2 | **Физическое развитие**  Физическая культура | | 2/40 | 8/160 | 72/1440 |
| 3 | **Познавательное развитие** | |  |  |  |
| Математическое развитие | | 1/20 | 4/80 | 36/720 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | 0,5 | 20 | 18/360 |
| Природный мир | | 0,5 | 18/360 |
| 4 | **Речевое развитие** | |  |  |  |
| Развитие речи | | 1/20 | 4/80 | 36/720 |
| 5 | **Художественно-эстетическое развитие** | |  | | |
|  | Рисование | | 1/20 | 4/80 |  |
| Аппликация | | 0,5 | 20 | 36/720 |
| Лепка | | 0.5 | 18/360 |
| Музыка | | 2/40 | 72/1440 |
| ***Итого:*** | | ***10/200 (3ч.20)*** | ***40/800 (13ч. 20)*** | ***360/7200 (120ч.)*** |
|  | |  |  |  |
| **Вариативная часть программы** | | | **Физическое развитие**  Физическая культура (дополнительное) |  | 20 |
| **Вариативная часть программы** | | | | | |  |
| 2 | **Физическое развитие**  Физическая культура  (дополнительное) | | 1/20 | 4/60 | 36/540 |
|  | **Познавательное развитие**  экология | | 1/20 | 4/60 | 36/540 |
| 2 | **Итого в неделю:** | | ***2/40*** | ***8/120 (2ч.)*** | 72/1080 (18ч.) |
| **Всего:** | | **12/240 (4ч.)** | 48/920 (15ч.20) | 432/8280 (138ч.) |
|  | **Время сна** | | ***2 часа 20 мин*** | | |
| **Объем обязательной части не менее 60%** |  | | **60%** |  |  |
| **Объем вариативной части не более 40%** | |  | **40%** |  |  |
|  | | |  |  |  |

**3.3 РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 |
| **1.Физическое развитие.**  **Программное содержание:**  **Источник:** программа инструктора по | **Познавательное развитие. ФЭМП** | **Речевое развитие**  Развитие речи | **Социально-ком. развитие**  Социальный мир | **Художественно – эстетическое развитие**.  Мир музыки |
| 9.30 – 9.50 | 9.30 – 9.50 | 9.30 – 9.50 | 9.30 – 9.50 | 9.30 – 9.50 |
| **2.Познавательное развитие. Природный мир.** | **Художественно – эстетическое развитие**.  Мир искусства /рисование/ | **Физическое развитие**  Физическая культура | **Художественно – эстетическое развитие**.  Мир искусства /лепка/аппликация/ | **Познавательное развитие**  Экология |
|  | 15.10-15.30 |  |  | 15.10-15.30 |
|  | **1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.** |  |  | **Физическое развитие**  Физическая культура  (дополнительное) |

* 1. **Годовой календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Первое полугодие** | **Каникулы (выходные и праздничные дни)** | **Второе полугодие** | **Летний период** |
| Дата  (с какого по какое) | 01.09.2020г. – 31.12.2020г. | с 01.01.2021г. по 08.01.2021г. | с 09.01.2021г. по 31.05.2021г. | с 01.06.2021г. по 31.08.2021г. |
| Количество недель | 17 недель | 8 дней | 21 неделя | 13 недель и  3 дня |

**3.5. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы**

**в группе «Гномики» общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет на 2020-2019 уч.г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, совместная деятельность взрослого и ребенка | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| понедельник | 9.00-9.20  **1.Физическое развитие.**  **Программное содержание:**  **Источник:** программа инструктора по  **9.30-9.50**  **2.Познавательное развитие. Природный мир.** | **1 половина дня.**  1. активизирующие общение по интересам  2. Индивидуальная работа по обогащению активного словаря  3. Дидактические игры: предметы ближайшего окружения  4.Здоровье (игры, беседы, рассматривание картинок по ЗОЖ)  5. Книжкин час  **Прогулка**  1. Наблюдения за состоянием погоды  2. Элементарные трудовые поручения  3. Индивидуальная работа: катание, бросание, метание  4. Подвижная игра: ходьба, бег  **2 половина дня**  1. Работа по формированию предпосылок к обучению грамоте .  3. Сюжетно-ролевая игра – обогащение сюжета  4. Воспитание гендерной принадлежности | 1. Строительные игры  2.Самостоятельная деятельность в физкультурном уголке  1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке.  2. Игры с природным материалом, песком /снегом/  1Настольно-печатные игры  2.Игры с дидактическим материалом | 1.Информационный стенд для родителей на тему…  2.Индивидуальные консультации, беседы  по проблемам развития коммуникативной сферы ребенка в семье.  3.Рекомендации  родителям по чтению худ. литературы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. |
| Вторник | 9.00.- 9.20  **Познавательное развитие. ФЭМП** 9.30-9.50 **Художественно-эстетическое развитие. Рисование**  15.10-15.30  **1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.** | **1 половина дня.**  1. Дидактические игры по сенсорному развитию: тождества и различия  2. Музыкально- дидактические игры  3. Правила взаимоотношений: игры, чтение худ. литературы, беседы  4. Ознакомление с родным городом  5. Книжкин час  **Прогулка**  1. Наблюдения за птицами.  2. Индивидуальная работа по развитию движений - лазание  3. Подвижная игра с прыжками  4. Элементарные трудовые поручения.  5. Словесные игры  **2 половина дня**  1. Дидактические игры по ФЭМП  2.Работа по ознакомлению с народным искусством  3. Игры-импровизации | 1. Труд: трудовые поручения по столовой  2. Сюжетно- ролевые игры  1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке.  2. Самостоятельная двигательная активность  1.Самостоятельная работа в книжном уголке  2. Игры с дидактическим материалом | 1.Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей.  2.Развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. |
| Среда | 9.00.- 9.20  **Речевое развитие. Развитие речи.**  9.30-9.50  **Физическое развитие**  Физическая культура | **1 половина дня.**  1.работа по формированию первичных представлений о себе, других людях  2.Индивидуальная работа по звуковой и интонационной культуре речи  3. Повторение заученных ранее стихотворений (стихотворение недели)  4. Работа по ознакомлению с иллюстрациями художников к детским книгам  5. Книжкин час  **Прогулка**  1.Наблюдение - деревья, трава, цветы /по сезону/  2. Инд. работа по развитию движений - прыжки  3. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча  4. Элементарные трудовые поручения  **2 половина дня**  1. Вечер – развлечений  2. Индивидуальная работа по изодеятельности  3. Дидактические игры с готовым содержанием и  4. Сюжетно-ролевая игра – новые способы ролевого пведения правилами  5. Правила дорожного движения | 1. Самостоятельная деятельность в физкультурном уголке  2. Самостоятельная деятельность в книжном уголке  1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке.  2. Самостоятельная двигательная активность  1.Самостоятельные игры с бумагой  2. Игры с дидактическим материалом | 1.Возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  2.Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка  3.Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома |
| Четверг | 9.00-9.20 **Социально-ком. развитие**  Социальный мир  9.25-9.40  **Художественно -эстетическое развитие**  Мир искусства (аппликация/лепка) | **1 половина дня.**  1. Нормы и правила взаимоотношений, сотрудничества: чтение,  рассказывание, настольные театры  2. Индивидуальная работа по развитию движений – прыжки  3. Дидактические игры (предметы ближайшего окружения)  4.Работа по развитию ценностного отношения к труду (беседы, рассматривание, макеты, модели, поручения и др.)  5. Книжкин час  **Прогулка**  1. Целевая прогулка  2.Инд. работа по развитию движений - равновесие  3. Подвижная игра с разнообразными движениями  4. Элементарные трудовые поручения.  **2 половина дня**  1. эмоциональное воспитание (этюды)  2. Режиссерские игры (театральный четверг)  3.Дидактические игры (знакомство с предметами ближайшего окружения)  4**.** Ознакомление с трудом взрослых и рукотворным миром  5. Экономическое воспитание. | 1. Сюжетно-ролевые игры  2. Поручения по поддержанию порядка в группе  1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке.  2. Самостоятельная двигательная активность  1. Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность  2. Игры по интересам в центрах игровой активности | 1.Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).  2.Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации  3. Исследование семей |
| Пятница | 9.00-9.20  **Художественно -эстетическое развитие**  мир музыки  9.30-9.50  **Познавательное развитие**  Экология  **15.20-15.35**  **Физическое развитие**  Физическая культура (дополнительное) | **1 половина дня.**  1. Семейная принадлежность  2. безопасность в быту, социуме природе  3.Музыкально- хороводные игры/игры малой подвижности  4. Инд. работа по развитию связной грамматически правильной диалогической/монологической речи  5. Книжкин час  **Прогулка**  1.Наблюдение в природе: сезонные приметы  2.Спортивные упражнения  3.Подвижная игра: подлезание, перелезание  4. Элементарные трудовые поручения  5. Развитие сюжетно-ролевой игры  **2 половина дня**  1. Игра-эксперементирование с различными предметами и материалами  2.Художественно-речевая деятельность на основе литературного текста.  3.Духовно –нравственное воспитание «Социокультурные истоки»  4. Совместный хозяйственно-бытовой труд | 1. Сюжетно- ролевые игры  2.Самостоятельная деятельность в книжном уголке    1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке.  2. Игры с природным материалом, песком /снегом/  1.Музыкальные творческие импровизации (инструменты, движения, пение)  2. Конструирование из природного материала | 1.Создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  2.Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.  3.Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями и способами поведения в них |

**3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении

воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуации, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день. День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений но «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**3.7 Условия реализации рабочей программы**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сала: гармонии среды разных помещений трупп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, гак как груд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяю! условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-­коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художествен ною творчества детей— изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к т руду людей.

Помещение группы детского сада— это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившеюся ребенка. В группе создаются различные центры активности:

* «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
* «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
* «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;
* «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
* «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

* Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
* Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
* Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, гак как увлечены интересной деятельностью.
* Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создастся детьми в течение дня.
* Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство 1руппы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится гак, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (ею можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы- образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций клас­сификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий (« Гак бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чере­дование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9- го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, позна­вательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.н.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), но мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, ею интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому ро­дителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всею. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на эго («+» — правильно, возможно, «-» гак поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

1. **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действи­тельностью. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
3. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспек­ты. - М: ТЦ «Сфера», 2010. - 160 с.
4. Артёмова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1992.
5. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду / книга для воспитателей дет­ского сада. - М: Просвещение, 1991.
6. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада / Методическое пособие. .- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.- 316с.
7. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! - СПб. Детство-Пресс, 2007. – 160 с.
8. Голицина Н. С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
9. Гончарова Н. В. «Технология экологического образования детей средней группы». ДОУ, Е.2002г.
10. Гончарова Н. В. «Экология для малышей». Программа экологического воспитания дошкольников. ДОУ, Е.2002г.
11. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: Вако, 2005
12. Давыдова О. И. Беседы об ответственности и правах ребенка / О. И. Давыдова, С. М. Вялкова. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2008.
13. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошколь­ников. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2007. – 104 с.
14. Леонова Н.Н. «Художественное творчество. Освоение содержательной образовательной области по программе «Детство» ; Средняя группа/ - Волгоград: - Учитель. – 289с.
15. Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты – СПб : ООО «Издательство «ДЕТСТВО –ПРЕСС» 2018 г.
16. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа учеб. -метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. - СПб. Детство-Пресс, 1998.
17. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.
18. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.
19. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по раз­делу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О. Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2007.
20. Крулехт М. В. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целост­ного развития ребенка / М. В. Крулехт. - СПб. Детство-Пресс, 2003.
21. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
22. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. М-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
23. Лебеденко Е. Н. Формирование представлений о времени у дошкольников: Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста / Е. Н. Лебеденко. - СПб. Детство-Пресс, 2003.
24. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 320 с.
25. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа/ Лыкова И. А. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: ТЦ «Сфера», 2007. - 144 с.
26. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
27. Методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте» / Под ред. Н. В. Дуровой. – Москва: Школа-Пресс, 1998. – 144 с.
28. Михайлова 3. А. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошколь­ного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: метод, пособие для педагогов ДОУ / 3. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. - СПб. Детство-Пресс, 2002.
29. Мулько И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: метод, по­собие для ДОУ / И. Ф. Мулько. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
30. Н.Н.Леонова. планирование образовательной деятельности «Художественное творчество». Волгоград – 2016г.
31. Николаева С. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников: игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. - М.: ГНОМ и Д, 2005.
32. Е. В. Колесникова. математика для детей 4-5лет. ООО «ТЦ СФЕРА» -2015г.
33. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников / Е. А. Носова, Р. Л. Непомня­щая. - СПб: Детство-Пресс, 1996.
34. Пахомова О. Н. Добрые сказки. Этика для малышей / О. Н. Пахомова. - М: Книго­люб, 2004.
35. Первые шаги в математику. Средняя группа: метод, пособие / сост. Л. В. Буланова, М. В. Корепанова, А. М. Яценко, Л. С. Яценко; Волгогр. гос. ин-т повышения квалификации раб. образования. - Волгоград, 2004.
36. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. 3. А. Михайловой. – Санкт-Петербург: Детсво- Пресс, 2001. - 255 с.
37. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных представлений: средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.–64с.
38. Смоленцева А. А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей / А. А. Смоленцева, О. В. Сурова. - СПб. Детство-Пресс, 2004.
39. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб. ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2009.
40. Учебно-методическое пособие «Дошкольник 4-5 лет в детском саду: Как работать по программе «Дет­ство» / Под ред.Т.И. Бабаевой. – Санкт-Петербург: Дество-Пресс, 2007. – 480 с.
41. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет/ О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
42. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М., 2009. – 144 с.
43. Чермашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников» - В.,2008
44. Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М.,1983.
45. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя груп­па. - М.: Владос, 2003. - 144 с.
46. Шипицына Л. М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Л. М. Шипицына [и др.]. - СПб. Детство-Пресс, 2003.
47. Шорыгина Т. А Зелёные сказки: Экология для малышей / Т. А. Шорыгина. М.: Книголюб, 2005.

55. Пономарева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа

56. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.